

Noticiario Ufológico Autónomo

Noufa N° 63 - BD - Noufa2 -Abril- 2019

Sin ataduras ni conexiones oficialistas. Libre de pensamiento y acción



LEGADOS DE OTRA EPOCA Juan Díaz Montes



CRONICAS DE MAGALLANES Y DE LA ANTARTICA CHILENA



Por: Eugenio Bahamonde

OGOPOGO EL MONSTRUO CANADIENSE



EDITORIAL

Entramos en Otoño y se nota en el clima y en las calles, además de un frescor que es bienvenido luego de haber sufrido calores excesivos durante varios meses. La melancolía que provoca el atardecer al oscurecer más tarde en este tiempo en Chile se ha mezclado con la nostalgia de la noticia de la desaparición de “Espacio Compartido” boletín informativo del IIEE de España que vio su primer número en Mayo de 1980. Para los recién llegados a estos temas, quizás no entiendan y no les diga nada todo esto, pero quienes hemos dedicado una vida a estas temáticas sentimos dentro, una triste sensación mezclada de recuerdos – buenos y también malos – pero eso sí, de muchas horas de trabajo para llevar a cabo esta labor. Pero, es ley de vida y debemos seguir adelante. Como habrán notado tenemos nuevas incorporaciones en nuestros escritos, especialmente desde la nortina ciudad de Antofagasta, donde Mario Díaz Leiva nos ha sorprendido con sus temas y lo bien expuesto que nos presenta su trabajo. Tenemos otros amigos dispuestos a colaborar y es así como muy pronto los veréis en las hojas de este viejo boletín.

Nos escriben amigos y lectores que desean cambios e incluso nos comparan con algunas otras publicaciones, lo cual nos inquieta a veces, pues cada publicación tiene su estilo propio y están dentro de los parangones de quienes la confeccionan. Debemos confesar que nosotros no somos unos eruditos informáticos ni diseñadores de profesión. Somos unos simples informadores de nuestros temas, algunos con profesión de periodistas, otros profesores, psicólogos e incluso algún jubilado y también algún escritor, pero aplicamos nuestra pasión y ganas de conocer más el mundo que nos rodea y lógicamente tratar de dilucidar qué hay detrás de FOVNI sin más. Respetamos, elogiamos y disfrutamos de otras publicaciones que nos llegan pero en ningún caso tratamos de copiarlas e incluso muchas veces diferimos de algunos escritos que nos presentan, pero la libertad de pensamiento y acción esta dentro de nuestra meta como punto vital.

Pues nada, no quiero quitarles más tiempo y sólo expresarles que NOUFA aumentará seguramente su volumen en hojas, para compensar la desaparición de “Espacio Compartido”, siempre dentro de la dinámica de Chile y su entorno, nunca tratando de ser como España, pues cada lugar tiene sus propias características y se adapta y se trasmite según el entorno que nos rodea, no solo en los fenómenos anómalos que nos preocupan sino en nuestros propios quehaceres y en la forma de ver la vida aquí dentro del país. **Raúl Núñez**

LA FOTOGRAFIA



DICIEMBRE, 2011 - UNIV. CATOLICA DE TEMUCO - Conferencia sobre contactismo
Invitado: Raúl Núñez (IIEE de Chile) rodeado de alumnos organizadores y profesora jefe

INDICE- TEMATICO

Página	1	PORTADA , anuncio de algunos escritos en este número
Página	2	EDITORIAL – LA FOTOGRAFIA (Año 2011 en la Univ. Católica de Temuco)
Página	3	INDICE – TEMATICO
Página	4/6	REPORTAJE: Las chicas fantasmas - Una batalla contra la muerte y las leyes laborales.
Páginas	7/18	LEGADO DE OTRA EPOCA – Autor: Juan Díaz Montes (IIEE de España)
Páginas	19/32	OVNILOGIA:
		• Avistamiento de Ovni gigante en Visviri – Raúl Gajardo Leopold • Seis Ovnis estacionados en la Luna – Raúl Gajardo Leopold • Cara a cara (Hynek versus Ribera) José A. Caravaca • Crónicas magallánicas de la Antártica chilena – Eugenio Bahamonde • Ufología, economía y finanzas interplanetarias – Mario Díaz Leiva
Páginas	32/33	CRIMINOLOGIA: Nueva investigación revelaría identidad de Jack el destripador.
Páginas	34/40	CRIPTOZOOLOGIA: Ogopogo, un monstruo discreto y quitado de ruido en Canadá.
Páginas	41/42	LOS MACHIS , Precursores de la brujería (Basado en escrito de Oreste Plath)
Página	43	CUENTOS Y LEYENDAS: DISTRITO DIFERENCIA del Autor Benedicto Cerdà
Página	44/45	NOTICIAS BREVES: Los coches voladores están cada vez más cerca.
Página	46	CURIOSIDADES ANOMALAS: La leyenda del cura sin cabeza en Barranco – Perú
Páginas	47/48	PERSONAJES: Baruch de Spinoza – Filósofo holandés.
Página	49	ÚLTIMA HORA: “Espacio Compartido” se despide
		SECCION DE OPINIONES: Sobre la Eutanasia
Página	50	HUMOR UFOLOGICO



Si desea ponerse en contacto con nuestra Redacción puede escribirnos a los siguientes e-mails:

iieechile@yahoo.com

castornegro@gamil.com



LAS CHICAS FANTASMA: UNA BATALLA CONTRA LA MUERTE Y LAS LEYES LABORALES

En 1917, una joven Grace Fryer de 18 años comenzó a trabajar en la empresa United States Radium Corporation en Nueva Jersey.

La empresa estuvo activa principalmente entre 1917 a 1926 y su mayor producción fue la creación de relojes e indicadores luminosos para el Ejército de los Estados Unidos.

Tras el descubrimiento del radio por Marie Curie, se elaboró una pintura especial creada con sales del elemento químico y que era utilizada para que los relojes brillaran en la oscuridad, lo que los hacía tremendamente populares.

Con el tiempo no sólo fueron los relojes los que comenzaron a brillar, sino también las chicas que tenían contacto diario con el químico.

Grace fue de esas muchachas “afortunadas” que podía alardear de lo que hacía en su trabajo, mientras sus amigas envidiaban el singular resplandor que rodeaba a las trabajadoras del US Radium Corporation y que atraía también a los hombres.



Eran las “chicas del radio” y con el tiempo, se convirtieron en las chicas fantasmas.

A inicios de 1920 y finalizando la Primera Guerra Mundial, el trabajo de pintar las esferas de los relojes de la compañía era el soñado para muchas mujeres en la época. Según el diario español El País, la labor requería precisión, buen pulso y delicadeza.

Era un empleo arduo pero bien remunerado, que además tenía la ventaja de

trabajar con el elemento químico que estaba de moda: el radio.

La labor consistía en algo tan simple como impregnar el pincel en la pintura, mojarse los labios con él cuando las cerdas se separaban y pintar.

Por aquellos años, el radio comenzó a ser conocido como “el sol líquido”, acorde al portal español El diario.es. La popularidad del elemento hizo que fuera impregnado en todo, tanto en elementos de vestir, como en elementos alimenticios.

El agua, algo tan vital para los seres humanos, también se vio impregnada con el químico cuando a éste se le atribuyó propiedades mágicas.

Muchachas de la clase obrera no podían costearse dentífricos o ropa con radio, pero sí tenían el elemento al alcance. Viendo su oportunidad, comenzaron a pintarse las uñas y labios con la pintura especial para los relojes, y vestían sus mejores prendas al salir de la fábrica.

Las chicas disfrutaban la atención de los hombres en los salones del baile cuando, literalmente, brillaban en las pistas.

Todo fue “brillo” y glamour hasta que comenzaron a notar las primeras alertas de que el radio no era tan magnífico como creían.

LAS CHICAS FANTASMA

De acuerdo al libro *The Radium Girls* de la autora Kate Moore, publicado en 2016, el peculiar destello que desprendían las “mujeres del radio” hizo que se les apodara las chicas fantasma, un simple detalle que sería profético.

La primera en dar señales de los peligros del radio fue Mollie Maggia de 24 años. Por un dolor de muela fue al dentista, y después de la extracción, comenzó una infección en su garganta, paladar y oído.

Su médico se horrorizó al descubrir en un procedimiento que la mandíbula de Mollie se resquebrajaba al tacto.

Murió en 1922 y erróneamente se responsabilizó a la sífilis.

Durante ese tiempo, otras “chicas del radio” comenzaron a tener problemas. Grace Fryer había dejado de trabajar en el US Radium Corporation y se desempeñaba como cajera bancaria.

A sus 23 años, comenzó a notar que perdía piezas dentales y sus médicos no entendían el motivo por el que presentaba degradación ósea en su mandíbula. Pero tras la muerte de Mollie, Grace supo la razón.

Fryer contactó directamente con la empresa para que les advirtieran a sus trabajadoras del peligro al que se estaban exponiendo, pero no recibió respuesta.

Así, dándose cuenta que estaban contra el tiempo y que muchas colegas de la fábrica ya estaban en sus lechos con anemias, grandes tumores en sus cuerpos y necrosis en sus huesos, Grace y otras cuatro mujeres comenzaron una batalla para poder proteger a sus colegas que en Estados Unidos seguían poniendo sus vidas en riesgo.

Chicago Daily Times / Sun-Times Media
Las chicas del radio

LA BATALLA LEGAL

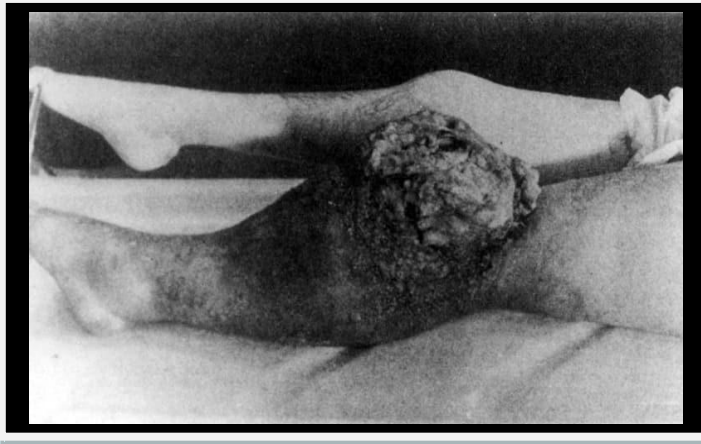
Las exigencias de las “chicas del radio” por que fueran escuchadas hizo que la prensa pusiera sus ojos en ellas y los periódicos comenzaron a llenar sus primeras planas con estas jóvenes que eran la muerte en vida.

Según relata El diario.es, la misma Marie Curie, descubridora del elemento químico, escribió una carta brindándoles apoyo, asegurando que era imposible destruir la sustancia cuando esta ya se encontraba en el organismo.

Fue un proceso largo y agotador que según relató en su libro Kate Moore, fueron tomadas en serio realmente recién cuando murió el primer trabajador hombre de una fábrica, tras lo cual incluso se exhumó el cuerpo de Mollie Maggia.

Sin embargo, la batalla la dieron por ganada cuando en su lecho de muerte y contra las recomendaciones de sus médicos, Catherine Wolfe entregó su testimonio a un abogado, siendo de suma importancia para el litigio.





en la historia y en sus tumbas, porque el elemento químico tiene una vida media de 1.600 años, y este sigue integrado en sus huesos. Fuentes: El País de España – Biobio.cl (Chile)

Lippincott, Williams, and Wilkins / Deadly Glow

El caso de las “chicas del radio” marcó un hito al ser uno de los primeros en los que una empresa fue declarada responsable de la salud de sus empleados, creando normas que permitieron salvar la vida de muchos.

Grace Fryer falleció en 1933 a los 35 años, siendo la víctima número 27 del radio y la tercera de las cinco chicas que demandaron a US Radium Corporation. Junto a sus compañeras, siguen brillando

DOOMED, STAYED ON JOB

Affliction Forced Her to Wear a Brace—One of Five Who Got Damages.

Special to THE NEW YORK TIMES.
EAST ORANGE, N. J., Oct. 27.—Miss Grace Fryer, 35 years old, the twenty-second victim of radium poisoning in the old Orange plant of the United States Radium Corporation, died this morning in Homeopathic Hospital here. Her home was at 32 Carnegie Avenue, East Orange.

She was the third to die of five women who sued the corporation for damages resulting from the poisoning. The suits were settled out of court in 1928. Each plaintiff received \$10,000, a \$600 annuity and a guarantee of all medical expenses. Other suits have been filed against the corporation by women who were employed in the plant. These suits are either pending in the courts or have been settled.

Miss Fryer, along with the other victims of the poisoning, was employed in the watch dial painting department, where many of the workers contracted the poisoning by pointing luminous paint brushes with their tongues.

Miss Fryer contracted the poisoning about fourteen years ago. However, until five years ago she was able to continue working, but she had to wear a brace on her back because the poison had affected her bones.

She entered the hospital ten weeks ago. Dr. Harrison S. Martland, Essex County Medical Examiner, who was the first to diagnose the afflictions of the plant workers as radium poisoning, this afternoon signed the death certificate for Miss Fryer and gave the cause as “radium sarcoma, industrial poisoning.”

The first death of the twenty-two victims occurred in 1922. The first to die of the five women who filed the suits was Mrs. Quinta McDonald of Orange. She died in Dec. 7, 1929. The second was Miss Katherine Schaub of Newark, who died on Feb. 20 of this year. The two other women are Miss Albina Larice of Orange and Mrs. Edna Hussman of Hillside.

The corporation closed the Orange plant several years ago. Miss Fryer is survived by her parents, five brothers and three sisters.

EMPRESAS Y SU LAVADO DE MANOS

El caso de las chicas del radio, denominadas popularmente “fantasmas” fue noticia en primera plana y tuvo repercusiones por todo Estados Unidos. En Ottawa, Illinois, una pintora de esferas llamada Catherine Wolfe leyó el reportaje con horror. “Hubo reuniones en [nuestra] planta que estaban al borde de los disturbios”, recordaba. “El frío del miedo era tan deprimente que apenas podíamos trabajar”.

Aun así, la empresa de Illinois, Radium Dial, siguió el ejemplo de USRC y rechazó cualquier responsabilidad. Aunque las pruebas médicas de la empresa demostraron que las mujeres de Illinois mostraban claros síntomas de envenenamiento por radio, mintió sobre los resultados. Incluso puso un anuncio de página completa en el periódico local: “Si en cualquier momento hubiéramos tenido motivos para creer que cualquiera de las condiciones de trabajo pudieran poner en peligro la salud de nuestros empleados, habríamos suspendido las operaciones de inmediato”. Sus acciones para silenciar el escándalo llegaron hasta el punto de interferir con las autopsias de las chicas cuando las trabajadoras de Illinois empezaron a morir: agentes de la empresa llegaron a robar los huesos agujereados por el radio en su cruel encubrimiento.



LEGADOS DE OTRA EPOCA

Autor: Juan Díaz Montes – IIEE de España



“En el año 1227, el arzobispo de París expresó:

“La omnipotencia de Dios nos obliga a la convicción de que sus creaciones son grandes y numerosas. Por ello existen otros seres inteligentes que habitan otras regiones del universo, y otras planetas giran alrededor de otras estrellas que no son el Sol.”

Muchos textos antiguos relatan fenómenos que dan como acertada la intuición del arzobispo parisino; obstante, es conveniente tener presente algunos principios reseñados hace centenares de años, que dieron y continúan dando sentido a muchos de los hechos religiosos de las antiguas civilizaciones y recogidos como leyendas, historias o mitos, pero que constituyen la raíz de la creencia en dioses en los tiempos antiguos.

Deu (Dios) significa originalmente “¡El Radiante” y de aquí derivó después en nombre de Zeus, al igual que sucede con Júpiter, que etimológicamente se remonta a *dyaús pitar*, o sea el “Padre Radiante! A lo largo de la historia se producen ciertas concomitancias que merecen mención ya que están presentes en distintas culturas por lo que parecen ser casuales. Por ejemplo:

Los griegos creían en los doce dioses olímpicos. Los egipcios tienen en su panteón doce seres sobrenaturales que habrían llegado a la tierra hace millones de años.

Los mitos griegos nos dan cuenta de doce titanes y sus luchas, al igual que los egipcios hablan de estos seres que luchaban por conseguir la hegemonía de la Tierra y, a los que denominaban como *meteru*, es decir, guardianes.

Al parecer, es en Sumeria donde nace la creencia, donde se veneraba a doce dioses del cielo y de la Tierra.

Entremos en materia:

Como es sabido, la ufología se divide en dos ramas principales, que a su vez se diversifican en otras cada una de ellas. Así la tendencia objetiva y la subjetiva aparecen incompletas si se las separan, enriqueciendo la investigación si ambas se unen y complementan en el punto adecuado.

-Pongamos un ejemplo-, investigamos un caso, tenemos un testigo ocular, unos efectos físicos, radiaciones comprobadas, huellas etc. Al finalizar la entrevista, el testigo nos dice: finalmente el objeto se convirtió en una “nube vaporosa” y desapareció.

En este momento incorporamos un elemento subjetivo y es preciso abordarlo con todo el potencial de estudio de esta rama. Una vez finalizados estos estudios deberán ser incorporados de manera que sean dos eslabones de una misma cadena, ambos quedarán ubicados en un mismo lugar, pero con connotaciones distintas diferenciadas por los propios elementos que nos narra el testigo.

Los casos así investigados dispondrán de más datos y se dispondrá de más claridad en los conceptos que apliquemos al caso en cuestión.

El presente trabajo está avalado por datos fundamentalmente subjetivos, aunque existen cuestiones objetivas cuya evaluación corresponden a la interpretación del propio investigador, puesto que corresponden a la plasmación escrita, por símbolos o signos de antiguos mitos, leyendas o tradiciones.

Etimológicamente “mito” proviene de la palabra griega mitos, que los antiguos griegos hacia equivalente a una narración de carácter fantástico o fabuloso. Lo que no significa que estos, no puedan encerrar realidades pasadas. Sobre todo, teniendo en cuenta que, en la antigüedad, el mito la leyenda o la fabula escrita son las realidades de acontecimientos que los pueblos primitivos tenía a su alcance para conservar y transmitir de generación en generación. Eventos que formaban parte de su vida cotidiana o de acontecimientos que habían de ser rememorados en el futuro.

Los pueblos primitivos suelen interpretar los mitos considerándolos una fuente de sabiduría, un conocimiento que les fue legado por sus antepasados y, que, estando relacionado con hechos extraordinarios, es parte fundamental de la verdad que justifica su existencia actual.

LOS UGHA MONGULALA

El pueblo amazónico Ugha Mongulala, posee una leyenda ciertamente interesante y muy apropiada para ilustrar este trabajo. Al parecer disponen de un material técnico perteneciente a los ancestros del pueblo, dejados un día hace miles de años por seres de otro mundo. El pueblo lo proclama sin rubor alguno, más bien, todo lo contrario, dicen: **¡SOMOS DESCENDIENTES DE LOS DIOS!**

La historia de este pueblo está escrita sobre los soportes de madera, piel de pergamino, custodiada desde hace siglos por los sacerdotes de su pueblo, y denominada “Crónica de Akakor”.

Estos escritos describen la historia de los Ugha Mongulala con todo lujo de detalles. Está estructurada en cuatro libros y abarca un lapso de más de diez mil años.

Fue aproximadamente hacia el año 13.000 antes de nuestra Era, cuando tuvo lugar el acontecimiento. En el cielo aparecieron naves de reflejos dorados la llanura se iluminó por efectos de enormes llamaradas, la tierra tembló, los truenos se escucharon de colina en colina, y todo este espectacular fenómeno culminó con la aparición de unos seres embutidos en extraños trajes, quienes fueron recibidos por los asustados habitantes de la Amazonia con muestras de respeto y veneración.

Al parecer los extrajeron procedían de la constelación de Schwerta, y habían dejado su mundo con el fin de llevar sus conocimientos a otros mundos.

Según pudieron saber los sabios del pueblo indio, por boca de los propios extranjeros Schwerta constituía un enorme imperio formado por múltiples planetas “tan numeroso como el polvo del camino”.

Al partir aquellos seres e “iniciarse para los Ugha Mongulala la hora cero” los entristecidos indios fueron consolados con la promesa hecha por sus antiguos “señores” (así denominaban a los seres celestes) de que regresarían al cabo de 6.000 años, ya que este era el ritmo cósmico en el que ambos sistemas solares llegaban a su máxima aproximación.

Cuando los “dioses” marcharon dejaron en el pueblo 130 familias de los suyos, escogidas con la finalidad de que la humanidad fuese liberada de las tinieblas, según determina la “Crónica Akakor”.

-Akakor, fue hasta el 1965 la capital ignota de los Ugha Mongulala, esta se levantaba en plena selva amazónica, donde fue construida por sus antecesores bajo las directrices de los “antiguos señores”.

Aka significa “fortaleza” y kor designa el número dos, por lo tanto, Akakor significa “fortaleza dos”. Esta antiquísima ciudad fue destruida hace algunos años por orden de su joven jefe con el consentimiento del consejo de ancianos y de los sacerdotes de la tribu.

Los motivos según éste jefe es que “Akakor” se había hecho demasiado peligrosa; la ciudad habría revelado a los bárbaros blancos nuestra presencia; explicó Tantuca Nara jefe de la tribu.

EL PUEBLO FLUI

En un lugar del Congo (situado a unos 160 kilómetros de “Kisangani” (Stanleyville) cerca de Opala y a donde se llega subiendo el río Lomami, habita una tribu llamada de los Flui, a la que sucedió hace ya bastante tiempo (los nativos no saben definir cuanto) algo altamente significativo y análogo a las constantes en otros pueblos primitivos.

Según la tradición de la tribu, bien estudiada a partir de 1952, por un arqueólogo que, debido a los prejuicios de la ciencia oficial, ha preferido quedar en el anonimato, un buen día bajó del cielo una “calabaza gigante que echaba fuego”.

Un gran señor llamado Murl que venía acompañado por sus sirvientes a los que los nativos denominaron “hombres de metal” valiéndose de unos instrumentos que lanzaban un “aliento de fuego” limpiaron un gran sector de la selva y enseñaron a los nativos como cultivar los campos, cosa que ellos no hacían, limitándose al igual que todas las tribus vecinas, a recoger los frutos que espontáneamente daba la selva y cazar lo necesario para la supervivencia.

Al poco tiempo, bajo la dirección de estos seres del cielo fueron imponiéndose a las demás tribus pasando de ser su perseguidos y estar a la defensiva, a ser los más temidos en una vasta región y adoptar una política expansionista aumentando al mismo tiempo rápidamente su población, ya que Murl, con los “hombres de metal” sus sirvientes, les enseñó muchas cosas relativo a la higiene, entre las que se incluía pequeñas intervenciones quirúrgicas con esterilización de los instrumentos, pero lo que verdaderamente nos llama la atención es que enseñaron la circuncisión que es completamente desconocido en las tribus vecinas.

Esta circunstancia merece comentario aparte, así como un recordatorio a los textos bíblicos. Recordemos que Yahvé, el Dios israelita introdujo en el pueblo hebreo, condición indispensable la circuncisión, hay quien asegura que esta costumbre era un medio para marcar a los hombres del pueblo elegido, al igual que un pastor marca su rebaño para ser reconocido, aunque se mezcle con el rebaño de otro pastor. La pregunta es obligada. ¿Fue introducida esta costumbre en el pueblo Flui por los mismos motivos que lo hiciera Yahvé en el pueblo hebreo?

La realidad es que surte en distintas partes del globo bien alejadas entre sí y con muchos años de diferencia. “Sigamos con la leyenda”.

No se sabe cómo, los antepasados de los nativos labraron y erigieron una enorme estatua de piedra dedicada al dios Murl de ocho metros de altura, (sin contar la parte enterrada en la tierra) y tallada de una sola roca de un peso enorme. El lugar de la cantera más próxima, de donde pudieran haber traído la roca está a unos 115 kilómetros, y para ello hay que salvar enormes obstáculos y dificultades casi imposibles para sus medios de transporte completamente primitivos.

Pero la realidad es que la imponente estatua está allí prácticamente en medio de la selva y representando a un ser de raza blanca y vestido con una especie de uniforme. Al respecto, lo único que pudieron decir los especialistas es que tenía ciertas influencias egipcias.

El especialista que realizó todos los estudios tuvo que suspender sus investigaciones y estuvo bastantes años sin volver a la tribu; pero el año 1975, la Universidad en la que prestaba sus servicios recibió un dinero de las naciones Unidas para realizar estudios sobre la extraña y enigmática tribu de los Flui.

El investigador llegó al Congo y a su llegada se encontró con que habían pasado cosas increíbles; la tribu estaba en un estado lamentable, había disminuido notablemente la población, estaban desanimados y en un estado de gran depresión. Habían abandonado la agricultura, así como la crianza de animales domésticos y habían vuelto a un estado medio salvaje.

La razón de aquel enorme cambio era un extraño acontecimiento que el estudioso –ajeno por completo a los hechos se le hacía totalmente incomprensible-.

Según la narración de los nativos (esta narración se encuentra en cinta magnetofónica). El día en que los Flui celebraban su gran fiesta anual de Murl en la que además de muchas ofrendas de frutas de la tierra y de animales sacrificados tal como Murl les había enseñado, (otra connotación con el Dios israelita Yahvé) también le ofrecían simbólicamente las doncellas núbiles de la tribu, vestidas de blanco y engalanadas.

De repente aparecieron en el cielo descendieron a gran velocidad una especie de “remolinos de fuego” o discos brillantes que en unos instantes sembraron el terror entre los miembros de la tribu.

Lo primero que hicieron aquellos “pájaros de fuego” fue lanzar un rayo con el que derribaron y partieron en varios trozos la gran estatua de Murl, al mismo tiempo la despavorida gente sintió que era levantada en el aire, pero lo que más les había llenado de desolación fue que los misterioso visitantes, al tiempo que se llevaron los animales se llevaron con ellos a las doncellas de la tribu; sus gritos de terror se fueron escuchando cada vez más débiles hasta que se perdieron en la altura celeste.

Desde aquel día, toda la tribu dejó de ser lo que era, no solo invadió un gran terror y desaliento, sino que empezaron a sentirse débiles con unos extraños síntomas, (posiblemente debido a algún tipo de radiación desconocida).

El investigador norteamericano hizo coincidir su segunda visita con la fecha de la gran fiesta. Lo que vio no se parecía en nada a lo que había visto años anteriores, sin embargo, tenía mucho que ver con los acontecimientos pasados. En vez de cantar alabanzas en honor a su bienhechor Mural, le lanzaban maldiciones a la cabeza de la estatua que yacía en el suelo medio enterrada y le acusaban de haberlos abandonado cuando más lo necesitaban.

En los cantos que en la actualidad la tribu canta en tono lúgubre y monótono se narra en detalle todo lo acaecido en aquel día memorable.

En venganza, cada año, en vez de hacerle ofrenda de ningún tipo lo que hacen es presentarle los cadáveres de los últimos fallecidos y echarle encima grandes cantidades de excrementos, tanto humanos como animales lo cual hace que la macabra celebración sea en medio de un tremendo hedor.

LOS INDIOS HOPI

Los indios Hopi viven actualmente en una reserva de Arizona (Norteamérica), estos indios tienen una antigua tradición que todavía perdura en el recuerdo de los más viejos. Según esta tradición, la historia humana se divide en periodos que ellos llaman “mundos” separados por tremendas catástrofes naturales.



Representación de un Kachina, podemos apreciar los elementos que sugieren vuelo, pájaro, alas formadas por plumas

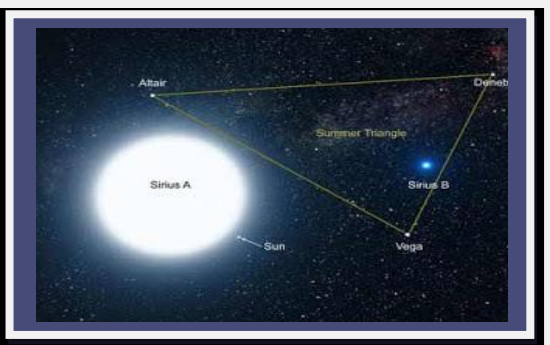
Explican que el primero sucumbió por el fuego, el segundo por el hielo, y el tercero por el agua, por tanto, el actual sería el cuarto, pero este número de “mundos” deberá seguir hasta siete.

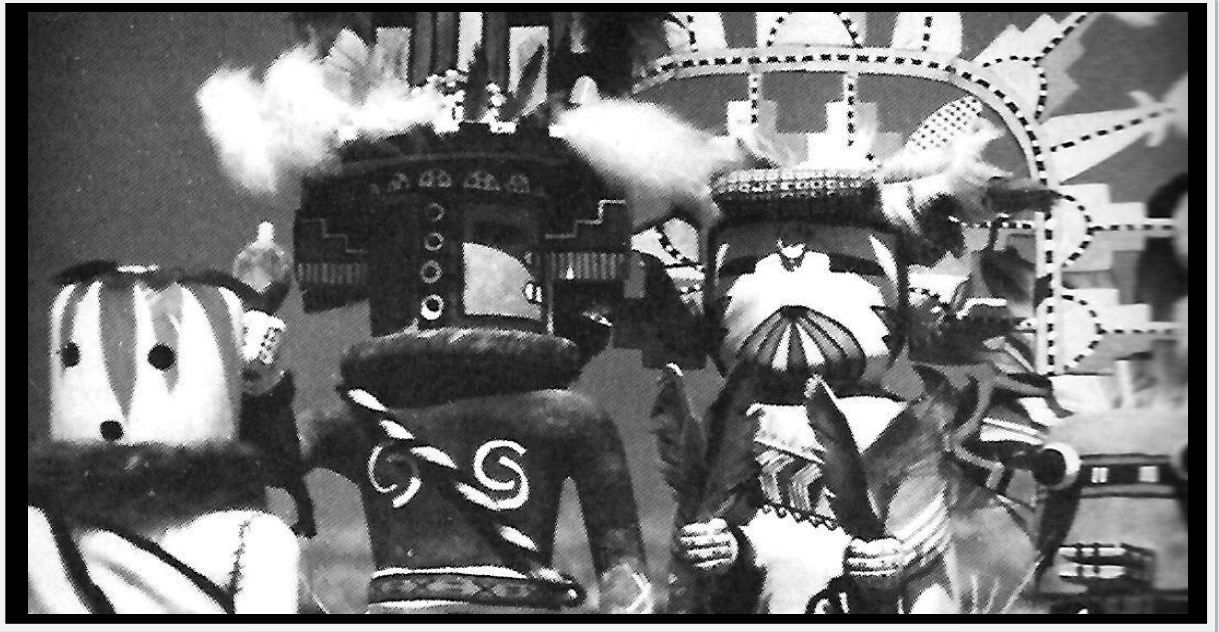
La memoria tribal de este pueblo se remonta a la época del tercer mundo denominado “Kasskara”. Pero no era este el único pueblo habitado. Existía el país del Este. Aunque todos ellos tenían un origen común.

Los habitantes de ese otro país comenzaron a expandirse, llegando a atacar para su conquista Cascara y al parecer, lo hicieron con armas potentísimas e increíbles.

Únicamente los elegidos fueron salvados, los colocaron bajo el “escudo” quedando libres de peligro. Los proyectiles enemigos explotaban en el aire sin dañar a los que estaban bajo el “escudo”.

-También aquí hemos de hacer un paréntesis para recordar nuevamente el Dios israelita. Estos seres al igual que Yahvé discriminan a los seres humanos salvando a unos en tanto deja morir a otros. Tal ocurrió con el pueblo de Israel a quien protegió y ayudó a la conquista de otros pueblos para llegar a y ocupar la “tierra prometida”.





**Los atuendos que intenta imitar a los de sus portadores (dioses)
También son provistos de una especie de escafandra.**

Entonces los Katchinas ayudaron a los elegidos a trasladarse a otras tierras. Este suceso marcó el final del tercer mundo y el comienzo del siguiente.

Los Katchinas pueden traducirse como “venerables sabios” y eran capaces de trasladarse por el aire a velocidades extraordinarias y aterrizar en cualquier lugar, tenían el aspecto de los humanos. Actualmente los Katchinas coexisten en la tierra. Pero este pueblo practica unas danzas conocidas en toda Norteamérica representada por hombres y mujeres como homenaje a unos seres que realmente existieron.

Los Katchinas tenían en ocasiones un aspecto extraño tal era, que solían confeccionar muñecas Katchinas, con objeto de que los niños se acostumbraran a su aspecto. En el siglo XX aun se fabricaban estas muñecas para los turistas.

Uno de los pasajes más interesante que cuentan los sacerdotes hopi se produce después del fin del tercer mundo:

“Entonces Sotuknang hizo que las aguas inundaran la tierra. Los continentes se separaron y hundieron en el mar mientras la lluvia caía incesantemente. Los supervivientes, hombres sabios todos ellos, prosiguieron navegando hasta que la Mujer Araña les dio una tierra lo bastante grande para sobrevivir. A su alrededor solo

había agua. Ella abrió los barcos y luego apareció Sotuknang diciendo: “Os he protegido hasta vuestro nuevo lugar. En las profundidades de los mares se encuentra ahora las piedras de la ciudad del orgullo, las pátuwvotas voladoras, (especie de disco volador), todos los tesoros del mundo corrompidos por el mal y las gentes que no tuvieron tiempo para alabar a su Creador etc., etc.,



LOS TORODJA

En la antigüedad, grupos de protomalayos se restablecieron en la isla Célibes absorbiendo o exterminando a los aborígenes negritos. Después fueron agredidos por otros pueblos malayos y, diezmados se vieron obligados a refugiarse en la alta montaña del interior donde se instalaron y construyeron sus pueblos, estos supervivientes adoptaron el nombre de Toronja que deriva de la palabra torodja que significa “gente de la montaña”.

Durante muchos años, tanto el islam, como el cristianismo intentó convertir a este pueblo sin conseguirlo, ellos, tienen sus propias creencias reflejadas en esta leyenda alimentada durante muchos años por las distintas generaciones.

Se dice que el primer torodja se llamaba también Langi y vino del cielo, (Langi quiere decir precisamente del cielo), se posó sobre la cima del Bunto Pandora, el pico sagrado.

Tamboro Langi bajo de las montañas, se construyó una casa se unió a una mujer nacida del agua (el río Sedán) y tuvo ocho hijos que generaron a toda la demás toronja.

Es sorprendente que estos seres tengan la ocurrencia de pensar en hombres venidos de las estrellas, como benefactores de los respectivos pueblos y que dieron un empujón a la evolución social de estos pueblos. ¿No les sería más fácil buscar un símil terrestre, Aunque este fuera de tierras desconocidas para ellos?...

LOS KAYAPO

En 1952 se pudo entrar por primera vez en el poblado de los indios Kayapos situado en el territorio del Alto Amazonas, en el Brasil. Lo más sobresaliente de este pueblo en relación con el presente trabajo, es el sentido de sus fiestas, así como las vestimentas que en algunas de ellas lucen.

Según la tradición de este pueblo, hace un número desconocido de generaciones, tuvo lugar en una montaña próxima un gran temblor de tierra, así como humo y fuego.

Los asustados Kayapos huyeron al pueblo vecino. Unos días más tarde algunos guerreros de los más jóvenes repuestos ya del primer susto decidieron volver a la montaña cercana a su poblado para matar al extranjero que había surgido del fenómeno.

Parece ser que le encontraron y arrojaron sus primitivas armas, flechas, lanzas, dardos, mazas etc., sin embargo y ante su asombro estas rebotaban sin hacerle daño. La leyenda añade que el extranjero se mofó de los valientes guerreros Kayapos.

Finalmente, el extraño ser, supo granjearse la confianza de los nativos siendo recibido por el pueblo: los Kayapos se acostumbraron a su presencia y él, les enseñó la lengua que habla el pueblo.

También dicen estos que introdujo nuevas técnicas para la fabricación de armas de caza, fundó la primera escuela (La casa de los jóvenes) y les enseñó asimismo los principios de la escritura y otros conocimientos. Dice la leyenda que, un buen día, el extranjero volvió a vestir sus extraños y resplandecientes ropajes y comunicó al pueblo Gayapo que había llegado la hora de partir: vendrían a buscarle y cuando esto sucediera nadie debería de seguirlo.

A pesar de la advertencia algunos jóvenes fueron tras él ocultándose cuando este se dirigía a lo alto de la montaña.

Una vez más pudieron presenciar el humo y el fuego, así como un terrible estrépito. Al decir de los testigos vieron como el extranjero desaparecía en el cielo.

Todavía hoy y en memoria de su maestro celeste los indios Gayapos se visten en sus festividades con unos curiosos trajes de paja imitación de la indumentaria del extraño personaje Bep-Kororoti que una vez vivió con sus antepasados.

Vale la pena analizar cuidadosamente estos modelos de paja, símbolos de un pasado latente en la cultura y la mente del pueblo Kayapo.

Podemos observar cómo, por doquier hallamos huellas de un pasado fascinante que nos vincula directamente con seres de otros lugares del Cosmos.

Se puede pensar que es demasiado sencillo intentar

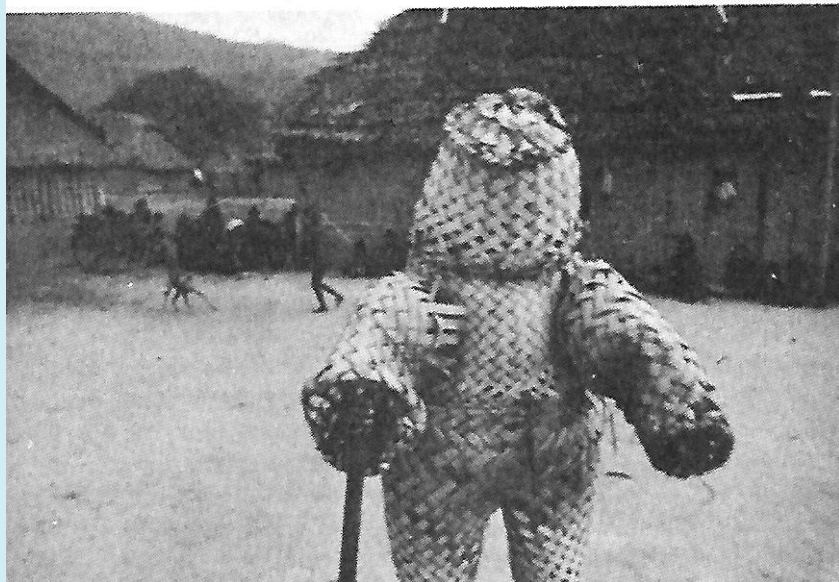
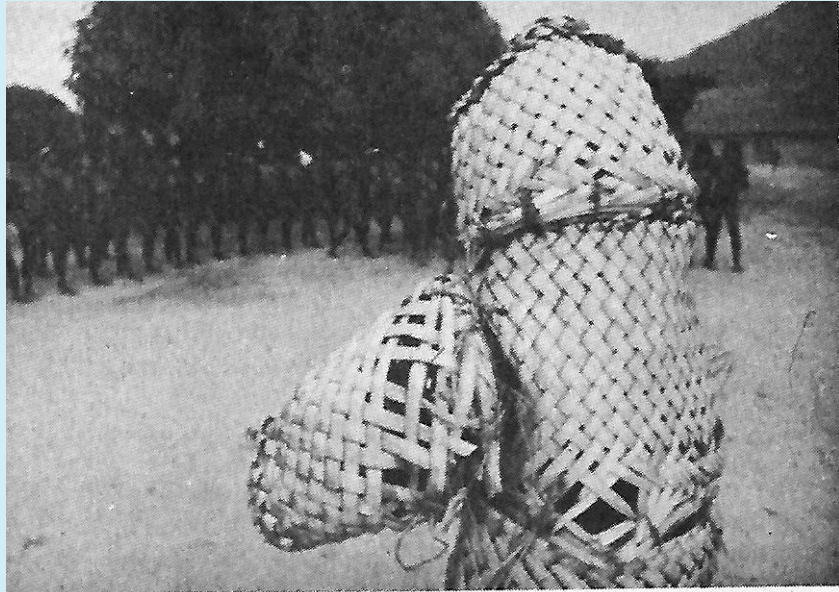
hallar el cordón de plata que une el pasado con el presente. Pero al mismo tiempo no podemos obviar, tras una valoración de posibilidades, el hecho de que todas estas “leyendas” no sean otra cosa que el reflejo de una realidad.

¿Por qué un pueblo que no ha tenido contacto con el hombre civilizado para imponer sus influencias, hasta 1952, un pueblo en el que sus rudimentarios usos esta como hace cientos de años, y, sobre todo, unos hombres que nada saben de especulación comercial, de que les viene mencionar a seres del espacio?

Lo mismo podría decirse de la definición que hacen de la llegada de estos seres, en medio del humo y el fuego, temblores de tierra y gran estrépito.

El parecido entre esta definición y el despegue de una nave interestelar es tanta que no podemos creer en la posibilidad casual.

Tampoco nos parece lógico pensar que todo se deba a la invención de este pueblo.



Igualmente nos parece alto significativo el hecho de que utilicen los trajes ya descritos en sus festividades y que nos recuerdan, los clásicos trajes utilizados por los modernos astronautas, así como los utilizados –según algunos testimonios- por seres venidos del espacio exterior en nuestros días.

LOS BATANGAN

También este pueblo sitúa a sus dioses en los cielos: Dicen que... Un ser comedor de serpientes, vino de ninguna parte, y enroscando a la gente acabó por devorarla, sólo dos personas se salvaron.

Litufuyo y Faruro, un hombre y una mujer. Estos fueron dioses progenitores de los Batanean, o sea, de los hombres, y de ellos procedieron las restantes divinidades: Muzwan, dioses gemelos que vienen de las cumbres, cuya morada está en los cielos. Dyayaga, Fuyusan y Lai dos diosas y un dios que logran el don de la ubimidad al vivir tanto bajo tierra como en el cielo; y Temawa diosa que se limita a vivir en el Sol.

Por supuesto, no siempre estos pueblos nos dan pautas transparentes que defina una clara ubicación. Si así fuese no sería necesario el ejercicio investigativo de los especialistas. Pero los indicios no indican que debemos ir más allá de lo que el simple escrito nos dice, e interpretarlo acoplando el simbolismo a la vida cotidiana de aquellas gentes.

AINOU

Una leyenda del pueblo Ainoa (Japón) cuenta que Okikurumi-Kamui aterrizó en un lugar llamado Haiopiza, entabla contacto con las gentes del pueblo y este les enseñó un alto grado de sabiduría, el conocimiento de la agricultura y el culto al Sol, y después regresó a su casa en los cielos, en su Shinta (cuna) dorada; los Ainoa actuales dicen que esa “Cuna” era redonda y brillante durante el día y se tornaba roja por la noche.

Sin duda sobra comentarios al respecto. ¿Qué no están definiendo, sino que un objeto volante no identificado? Existe millares de testimonios que aseguran haber visto eso precisamente, justo un objeto redondo y brillante si es de día y redondo y rojo o naranja durante la noche

LIPEPONUEL

En tiempos hubo en Pohnpei, (descubierta por fray Loaysa en 1526, y situada al norte de kasaie) un tipo de seres llamados Lipeponuel. Los cuales tenían sus moradas en las montañas desde las que podían elevarse con facilidad cuenta la tradición que pasa de padres a hijos, que los Lipeponuel tenían el aspecto de seres humanos, pero su piel estaba cubierta de plumas y poseían cola.

Se dice que no tenían alas, pero si tenían un poder mágico que les permitía volar. Y dicen que, al volar, tenían el aspecto de un rayo, surgiendo llamaradas de su boca y de su ano. Producía diferentes sonidos, pero cuando atacaba al hombre para matarlo, hablaba igual que el hombre.

Otra leyenda de esta misma regios, tiene por protagonista a Saven Pok y Lap In Telur, estos deciden un día ir juntos a pescar, encontrando que la marea estaba baja, por lo que han de esperar Lap in Telur se estira en la canoa en la que queda dormido.

En tanto Sau en Pok le quita los remos y los palos, y empuja la canoa hacia el interior del mar. Cuando se despierta Lap In Telur se da cuenta de que está más adentro sin medios para volver a tierra.

Resignado vuelve a estirarse en la canoa, estando así llega un pájaro grande que agarra la canoa y con el pico lo lleva hasta la copa de un árbol. A la mañana siguiente Lap in Telur baja del árbol, hallando a una mujer que

le invita a su casa la que compartía con otras muchas personas. Lap in Telur se queda a vivir con ellos. Un día la mujer sale con sus hijos a pescar, solo queda el más pequeño con él.

El joven propuso a Lap in Telur que fueran a ver sus “sacos voladores”. Cuando hubieron llegado a casa Lap in Telur pidió al muchacho que descolgara uno de aquellos sacos. Este, así lo hizo, y salió volando con él, Lap rompió todos los sacos voladores que allí había.

Cuando el joven regresó se poso en el suelo. Lap in Telur se introdujo en aquel “saco” y levanto el vuelo en el. Así Lap in Telur pudo regresar a Pohnpei, aunque el muchacho quiso seguirlo en otro saco volador, no pudo pues todos estaban partidos.

MAORÍES

Una historia maorí cuenta que el dios Pouragahva, que “voló” desde el lugar denominado Hawaiki, subido en un pájaro mágico que lo llevó hasta Nueva Zelanda, la más antigua oración maorí dice sobre el mencionado dios: “vengo y bajo mis pies, hay una nueva tierra desconocida y un cielo nuevo gira sobre mí”. Hawaiki, es una expresión que literalmente quiere decir “Vía Láctea”. Ciertamente curioso ¿Verdad?...

LOS DOGON

Sería necesario todo un volumen para hacer justicia al interés que suscita este extraordinario y enigmático pueblo. Haremos pues, un reducido bosquejo lo mas contrato posible y resaltando lo que más nos ha seducido y creado mayor interés.

Fue en 1931, que el antropólogo francés Dr. Marcel Griule visito la tribu de los Dogon con el fin de estudiar su origen, no tardó este en descubrir su mitología quedando al hacerlo totalmente desconcertado.

Pudo constatar que sus tradiciones estaban en relación directa con el Universo. Así lo demostraban sus extrañas ceremonias, el centro de las cuales giraban en torno a la estrella sirio-B para los astrónomos o Po-Tolo para los Dogon.

“Po” es el cereal más pequeño, sirio gira en una órbita elíptica en la cual invierte algo más de cincuenta años, de aquí que algunas de sus fiestas como la denominada de Sigui la celebraran cada cincuenta años.

Es verdaderamente sorprendente pensar en cómo los Dogon y otros tres pueblos tribales sudaneses los Bambara, los Bozo y los Minianka sin disponer del instrumental adecuado podían conocer el curso y las características de unos astros prácticamente invisibles.

Algunos escépticos apuntaron que el conocimiento de sirio habría sido comunicado a los Dogon por alguna persona después del año 1826.

El orientalista norteamericano Robert K. G. Temple, se encargaría de rebatir definitivamente esta posibilidad.

Temple pudo comprobar que los Dogon realizaban para cada una de sus festividades de Sigui ex profeso, mascarar que solo que solo podían ser utilizadas en una única ocasión.

Cada cincuenta años el Hogon (jefe de la aldea) confeccionaba con la fibra de baobab, un recipiente de tejido impermeable en el cual se fermentaba la primera cerveza.

Esta era distribuida en pequeñas porciones entre todas las familias, las cuales mezclaban esta cerveza con la elaborada en el propio hogar.

Pero el recipiente de fermentación del Hogon, ya no podía ser utilizado para fines ceremoniales, siendo colgado en la viga principal de la casa del Hogon.

Gracias a esta costumbre, Temple comprobó que existen un gran número de recipientes que cronológicamente llegaban hasta el siglo XII. Ahora bien, se sabe que en aquella época nuestra astronomía no conocía absolutamente nada de sirio. En cambio, los Dogon afirman que conocen su existencia desde hace varios milenios.

¿Quién proporcionó estos conocimientos a los Dogon? ¿Cuándo? Sus propias leyendas nos dan la respuesta, el propio Temple pudo constatar por boca de los Dogon, esta cuestión. Dicen que unos seres mitad humano mitad “pisciformes” fueron sus maestros instructores.

En la leyenda de los Dogon se relata que los nomos (como denominan a estos seres) respiraban a través de delgadas hendiduras situadas encima de la clavícula.

Estos seres, al parecer se hicieron presentes hace aproximadamente 5.500 años, y son considerados por los Dogon como “señores del agua” y los “amonestadores”. Los sacerdotes de los Dogon también realizaban representaciones al respecto, de los pisciformes nomos e igualmente esbozan el aspecto del “arca” con la cual, esos seres aterrizaron en el actual territorio de los Dogon.

En el recuerdo de esta tribu transmitida de generación en generación todavía pervive de forma extraordinariamente plástica lo ocurrido en aquellos lejanos tiempos.

Así, los sacerdotes describen los ruidos producidos por las naves al aterrizar cuando dicen que la palabra nomo fue lanzada a los cuatro puntos cardinales y sonaba como el eco de cuatro grandes bloques de roca en una pequeña caverna del lago Debo sobre el cual, los niños tiran piedras según un determinado ritmo.

Es importante tener presente que los Dogon emplean para designar “palabra” es también el símbolo del “aire” de lo que se puede deducir que la leyenda, no sólo hace referencia a los sonidos, sino también a la acústica de los golpes del viento.

También relata que en el momento del aterrizaje Nomo (es decir, enarca” era “rojo como el fuego” como una llama que se extinguió tan pronto como tocó tierra. Tras aterrizar adoptó un colorido blanco.

Por lo visto el “arca” no era una nave espacial sino más bien un módulo de esta, ya hablan de IE PELU TOLO, “estrella de la décima luna” que según la traducción apareció cuando los Nomos llegaron a la tierra, y que no solo era visible durante la noche, sino también en pleno día, y que desapareció cuando los seres partieron de nuevo.

¿Se trataba de una nave nodriza que mientras los Nomos realizaban su misión en la tierra trazaban orbitas alrededor de nuestro planeta?

Temple encontró detalles que apoyan la tesis de una visita del espacio exterior (del sistema de sirio), porque continuando con la leyenda de los Dogon, “cuando aterrizó enarca el peso de esta hizo que un chorro de sangre se disparara hacia el cielo”.

No es difícil hoy identificar ese chorro de sangre con un reactor. Cuenta también que IE PELU TOLO, esa estrella “estrella de la décima luna” estaba rodeada de un arco de rayos rojizos.

En opinión de los sacerdotes esta estrella no volverá a mostrarse hasta que reaparezca el arca de Nomo. Los Dogon la denominan “ojo de Nomo”.

Una vez efectuado el aterrizaje tuvieron lugar importantes acontecimientos. Así, el modulo de aterrizaje fue sujeto con “cuerdas” a un cuadrúpedo que arrastró al vehículo a una hondonada, luego fue llevada al agua.

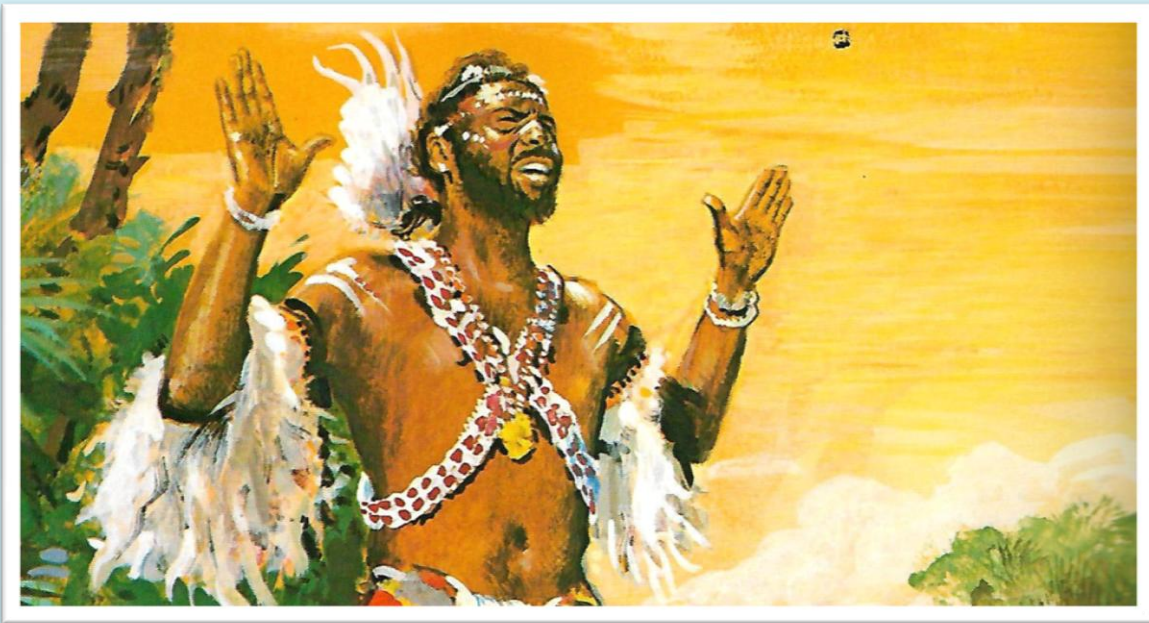
Cuando el agua cubrió la hondonada, el arca flotaba como una enorme piragua monoxila... La gran arca venida del cielo, y en medio de ella estaba Nomo.

Bajó luego regresó al agua... desde entonces su nombre era Nomo del lago, pero por respeto a los hombres no pronunciarían su nombre, y en lugar de ella lo llamarían Di Tigui, (Señor de las aguas).

Al parecer, los Nomo informaron a los sacerdotes de la tribu acerca del lugar de su procedencia, así pues, “Potoloco” “Digitaria” o Sirio B y sirio se hallaban antaño allí donde hoy se encuentra el Sol.

Lo cierto es que los Dogon poseen un conocimiento astronómico que no corresponde a su status y que llevó al astrónomo Lindenblad a comentar: ¿Es realmente posible que tal conocimiento se deba a una visita extraterrestre?...

Al parecer, así debió ser, de lo contrario habría indicios que permitirían otras explicaciones sobre tales conocimientos. A pesar de que tales explicaciones se han buscado con objeto de destruir la tesis extraterrestre, ninguna otra deja satisfechos a la mayoría de los analistas, admitamos pues que así debió suceder.



En la mayoría de los pueblos antiguos aparecen símbolos, referencias y ritos para conmemorar a los dioses bajados del cielo, que un día lejano convivieron con ellos, asumiendo un papel benefactor enseñando a los hombres mecanismo para una supervivencia más eficaz.

LIBROS DEL AUTOR:

Humanoides. Los otros seres - Ed. IIEE de España -

¿Procesos naturales o manifestaciones incontroladas? (con Ramón Navia-Osorio) Ed. IIEE de España

UFOLOGIA

AVISTAMIENTO DE OVNI GIGANTESCO EN LOCALIDAD DE VISVIRI.

Entrevistado el Señor Eduardo Maldonado Cuevas, 65 años, casado, estudios medios, Sargento 2° de Carabineros (R), Perito Judicial, domiciliado en Caupolicán 756, quien expuso:

“Fue en verano de 1999 y yo me desempeñaba como Cabo 1° de Carabineros, en la Camisería de Visviri, en el límite con Perú, en el Complejo Fronterizo “Chacalluta” y estaba de servicio en la Aduana. Eran más o menos las 11:00 horas. El cielo estaba completamente despejado, como en lo habitual y en esa área por lo menos estaban unas 800 personas a esa hora.

De pronto se comenzaron a escuchar voces altas y gritos del público por algo que estaban viendo en lo alto. Al yo mirar igual, me pude percatar que muy lejano, quizás fuera de la atmósfera, que son más de 80 kilómetros, se estaba desplazado lentamente un gran objeto, en línea recta, y de oeste a este, que tenía un diámetro que estimamos en 40 centímetros, con forma ovoide, algo más circular, que se distinguía



perfectamente a la distancia, donde se percibían luces azulinas y amarillentas, que se apreciaban algo difusas, pero se concluía que eso era sólido, no transparente, con traslación de mar a Cordillera de Los Andes, más bien en línea diagonal, de suroeste a noreste.

En el complejo estaban además los servicios de Aduana, investigaciones de Chile, Servicio Agrícola y Ganadero, y todos los funcionarios salieron a ver el fenómeno, incluso el Jefe Policial del cuartel peruano llamó por teléfono al comisario nuestro preguntándole si estábamos viendo lo mismo que ellos.

En el Cuartel todos estimamos que ese aparato enorme se demoró casi diez minutos en cruzar el cielo y debía haber medido más

de 4 kilómetros de diámetro o quizás más. Este hecho fue muy publicitado en los medios informativos. Lamentablemente, no guardé ningún recorte. *Raúl Gajardo Leopold - Investigador*

ACLARACION: NOUFA y quienes lo componemos no nos hacemos responsable ni compartimos todas las ideas, pensamientos y reflexiones de quienes nos colaboran. NO SOMOS JUEZ DE NADIE y sólo nos interesa poder aportar un grano de arena a la investigación de lo que hay detrás del fenómeno Ovni y otros enigmas que nos rodean. No seguimos teorías afines, sean estas cósmicas, terrenales o conspirativas, sólo exponemos inquietudes diversas y que cada uno saque sus propias conclusiones. Mencionamos esto para quienes nos exponen en libros con frases sacadas fuera de contexto de números pasados del NOUFA, y emiten “eruditos” conceptos desde un cómodo escritorio sin haber jamás conversado con nosotros ni los protagonistas y menos investigado. Nuestro único interés que nos mueve en estas temáticas, es lo abstracto del fenómeno y tratar de escudriñar lo que hay detrás del mismo. Lo que se refiere a actitudes humanas ya las conocemos a lo expuesto nos remitimos.

AVISTAMIENTO DE SEIS OVNIS ESTACIONADOS EN LA LUNA

Entrevisté al señor Cesar LG, casado, 66 años, estudios universitarios, Profesor de Física y astrónomo amateur, domiciliado en Coihaique, quien se explaya.

“Hace 18 años atrás, o sea, en 1996, estaba en una parcela ubicada cerca de Coyhaique, en casa de un amigo, como soy astrónomo amateur, portaba mi telescopio de 50X, que es chico, y me aboque a mirar la luna menguante a eso de las nueve de la noche, ya oscureciendo , estaba solo. En el interior de la casa, estaba el dueño de casa, mi hijo menor en ese entonces y un amigo suyo, de unos 15 años



Enfoqué un cráter, que estaba justo en la línea de la luz y sombra. Alrededor de dicho cráter, que estaba ubicado en el lado sur de la luna. Con gran sorpresa y alegría vi que más allá habían tres objetos con forma de lenteja, en formación en diagonal, de color verdoso claro fosforescente y, en el lado opuesto del cráter estaban estacionados 3 ovnis más. Idénticos a los anteriores, en la misma formación deduje de inmediato que los aparatos esos eran de grandes dimensiones, ya que era posible observarlos con el telescopio. Los estuvimos mirando como una hora con el resto de las personas que destalle. El dueño de casa dijo haber visto siete aparatos idénticos.

Los días después volví a observarlos desde Coyhaique, pero ya no estaban.

Dos años después, alguien me mostró una revista sobre el tema ovni, japonesa, y ahí se incluía una foto igual a lo que yo vi, pero con cinco ovnis idénticos solamente.

También estaba formados en línea en diagonal en la parte de abajo.

NOTA: Es absolutamente lógico suponer que la luna está siendo permanentemente observada por las grandes potencias, ahora que está demostrado de que en ella pululan numerosos ovnis.

Personalmente con un grupo de más de treinta personas, en el verano del 2000, alrededor de las doce de la noche, vimos dos veces encenderse y salir desde la parte oscura de la Luna menguante. Salir dos ovnis de tremendas dimensiones, cilíndricos, con tres luces palpitantes, y se estimó su largo en 200 kilómetro, tenía la décima parte de la luna de longitud y la cruzaron en todo su largo. La primera se dirigió a la cruz del sur y al otro día, la siguiente, hacia el sector de las pleyades, no se contaba con cámara de video para firmarlas, lamentablemente **Angol, 3 de febrero de 2014. Colaboración de Raúl Gajardo Leopold.**



CARA A CARA

HYNEK VS RIBERA

En mayo de 1970, el investigador Antonio Ribera viajó hasta México para participar en el programa “Un mundo nos vigila” de Pedro Ferriz, en los estudios coincidió con el Dr. Hynek. Esta fue su conversación reproducida por Ribera en la revista Stendek (Volumen 01/Nº2)

Bien, doctor Hynek -le dije una noche, sentados ambos ante una mesa, en un rincón del comedor del hotel-, ¿cuál es su posición ante el problema de los UFOs?

El doctor Hynek se mordió los pelos de su barbita (gesto muy típico en él), y repuso con voz pausada y tranquila:

- ¿Mi posición? El fenómeno existe. He necesitado casi veinte años para percatarme de ello. Al principio, cuando acepté el contrato con la USAF, me dominaba un total escepticismo. Pero después de ver más de doce mil casos, entre los que hay cerca de setecientos inexplicables, me rindo a la evidencia: el fenómeno existe.

- ¿Pero, qué es el fenómeno? ¿Comulga Vd. con las ideas del profesor Mc Donald . . . es decir, acepta la ETH (hipótesis extraterrestre)?

- Veo que conoce Vd . la lingo (es decir, la jerga científica; antes habíamos estado hablando de los TLP, por ejemplo). No, yo no me adhiero a esa hipótesis. A todo lo más que llego, es a admitir que existe un fenómeno, y no quiero pasar a la historia como el científico, que en presencia de un hecho nuevo -y que puede ser trascendental- prefirió no verlo. Mire el prólogo de “Anatomy of a Phenomenon” de Vallée, digo que los esposos Curie tuvieron que beneficiar una tonelada de pechblenda para hallar un gramo de radio. A mí me ha ocurrido algo parecido; he tenido que beneficiar varios miles de informes intrascendentes (cuerpos celestes, globo sondas, aviones etc. confundidos por los testigos) para hallar un gramo de algo irreductible a nada conocido, y que no obstante, se presenta con características muy definidas. Lo que ahora tenemos que hacer todos los investigadores serios del fenómeno -prosiguió- es buscarles “patterns” (es decir constantes) que nos permitan elaborar una teoría científica.

Fuente: José Antonio Caravaca – Facebook - Recomendable: <http://caravaca.blogspot.com/>



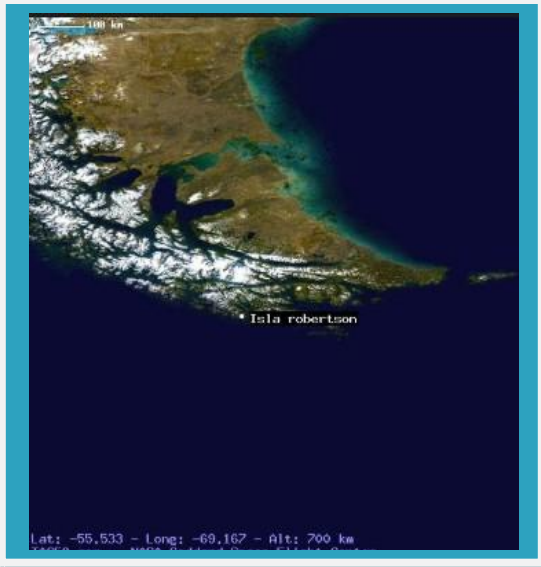
CRONICAS MAGALLANICAS Y DE LA ANTARTICA CHILENA

Por: Eugenio Bahamonde

8 de Enero de 1956

En la isla Robertson (Antártica), el doctor Tagle y su colega Barros se encontraban destinados en la base Aguirre Cerda, para efectuar experimentos civiles en dicha avanzada científica. El doctor Tagle, a pesar de haber sido más de una vez aleccionado sobre sus tempranos amaneceres, desobedeció la orden y madrugó. El cielo estaba completamente limpio y el sol se encontraba al sureste.

Tagle contemplaba la situación de vuelo estacionario que mantenían dos objetos suspendidos a 8.000 metros de altura- Guardó silencio y esperó que cada miembro de la base participara con sus propias apreciaciones sobre el fenómeno detectado. Pronto se levantó el doctor Barros y uno a uno todos los componentes de la base, fueron presenciando el mismo fenómeno, descartando así una alucinación personal.



A las 9,00 hrs., el objeto N° 1 toma posición vertical despegando desde su inmovilidad aérea hacia el oeste a gran velocidad. La luz que despedía abarcaba colores desde la infrarroja hasta la violeta, maniobrando en forma zigzagueante, dejando asombrados a los habitantes de la base.

El objeto se pone sobre las cabezas de los espectadores, colocándose al lado del objeto N° 2 separados por unos 50 grados. Un total silencio acompañaba a estas acciones.

El objeto N° 2 despegó de su inercia hacia el este efectuando vuelos con bruscos cambios de rumbo; los colores cambiaban de intensidad, según acelerara o se detuviera.

A cierta altura, cambió de dirección hacia la izquierda en un viraje de 180 grados al oeste, y después viró a 90 grados a la derecha moviéndose hacia el sur; las condiciones meteorológicas eran buenas

Firma este comunicado - El Ministro de Defensa Juan de Dios Carmona

13 de Junio de 1965

A las 19,20 horas, la Base Pedro Aguirre Cerda, tenía visita. Un objeto de color rojo amarillo, variando el verde, se hizo presente a corta distancia en un ángulo de 45 grados. Su curso es descrito como de zigzag; en una de sus evoluciones se detuvo en el aire, según informó la base.

Permaneció sobre ese lugar durante veinte minutos. Nueve miembros de la Base Pedro Aguirre Cerda, incluido el comandante Mario Ian Barrera, confirmaban este relato.

AÑO 1965: Declaración de un ex funcionario de carabineros de Punta Arenas. Aportación del investigador Jorge E. Anfruns a la recopilación de Eugenio Bahamonde

“Llegué hace 26 años, y en 1965, estaba destinado al retén Punta delgada, en la frontera con Argentina, efectuando patrullajes a caballo durante 40 días, recorriendo todos los puestos y reconociendo los alambrados y los hitos.

En un amanecer antes de armar carpas con los pincheros, mi compañero y yo vimos una nave. No sabíamos lo que era al principio, pero una cosa en el cielo como una estrella, pero más grande y de repente en fracciones de segundos, no puedo decirte el tiempo exacto, porque mientras fumé el cigarro y boté el humo, aquello estaba a trescientos metros más o menos.

Era bastante grande, después, al otro día, la dibujé en una libreta de patrullaje, parecía un buque, era alargada, le calculé cincuenta metro. Las características principales eran: Una serie de luces, no sé cómo decirlo exactamente, pero no me acuerdo el color porque este era indescriptible para mí. Podría decirte rojo, amarillo, verde,...no, no, no... era una luz. No me acuerdo y emitía un sonido muy penetrante como cuando se va a activar un taladro, “ese pitito mató mi caballo”.

Al morir la bestia abrió las patas y cayó, empezó de a poco a sentirse mal, se le doblaron las corvas, se sentó y expiró. Y el otro no, eso me llamaba la atención, el daño era para los dos caballos. Eran las diez de la noche pero aún era de día. (Lo que indica que esto sucedió entre Noviembre y fines de Febrero)

Ocorre que en Magallanes, oscurece más tarde y hay una penumbra muy agradable; el viento que se formó con esa “cosa”, fue un viento fuerte. Después, cuando se retiró igual se sintió algo parecido a una succión de aire. Yo quería ver esa “cosa”, tocarla, mirarla, no tuve miedo en ningún momento, pero mi cabo soltó el esfínter, tuvo que lavar su ropa en el río. Tenía miedo el hombre, estaba tiritando, con espasmos, votaba saliva por la boca, estuvo mal y no me autorizó para que fuera a ver el objeto.

Me senté afirmado en un tronco, no hicimos carpa y empecé a fumar para no dormirme y como buen carabinero no me dormí, y esperé que aquello se fuera, lo hizo, pero no sé a qué hora porque tengo un problema de tiempo, ahí tengo un problema de tiempo, de amanecida, de noche, no sé.... No cronometré, no tuve el valor de fijarme en la hora, me sentí no con miedo, pero con reacciones muy distintas a las que normalmente tiene un policía, usar el arma, hacer cosas que te enseñan militarmente, no miré el reloj para nada, solamente al otro día. ¿Estuvo esa cosa ahí diez minutos? ¿Cinco minutos? No sé... no sé si dormí despierto, pero estuve viendo como se alejaba.

¡De cuántos informes y testigos, dispondríamos ahora! Si los organismos oficiales hubiesen guardado tan interesantes como el que presentamos arriba. (Abajo: Prensa argentina de Julio de 1965...)

Objeto Volador no Identificado: Fue Visto en la Antártida



SEGUNDA EDICIÓN - 80 PAGINAS

Clarín 10 Pesos

Año XX - Diario de la Mañana - N° 1314

Buenos Aires, Miércoles 7 de Julio de 1965

Desde las Distintas Bases Emplazadas en la Isla Decepción se Observaron Días Atrás sus Desplazamientos

CARNES

Viernes y Sábados Pasan a Ser Días de Veda ★ Mayor Control Para no Exender los Domingos; Illia: Dará Aprobación al Plan

OTROS HECHOS IMPORTANTES DEL PANORAMA NACIONAL

70 Años Celebró el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas su septuagésimo aniversario. (Página 11).

Tarifas El secretario de Energía tratará hoy con el Dr. Illia el problema surgido con SECSA. En página 16.

Imagen

LA COMPOSICIÓN fotográfica de ambas imágenes la forma en que fue observado sobre el cielo antártico el objeto volador no identificado. El mapa de la derecha muestra la ubicación exacta de la Isla Decepción, escenario del suceso. (Páginas 14 y 15)



AÑO 1966 o 1967? Otra recopilación de Jorge E. Anfruns, aportada a Eugenio Bahamonde.

FUENTE ORIGINAL:

- **RENE PERI FAGERSTROM** – General Inspector de Carabineros
- Ex Embajador en la República de Honduras
- Ex ministro de Bienes Nacionales
- Profesor de la Academia Estudios y Políticas Estratégicas
- Director de la sociedad de Historia y Geografía de Chile
- Escritor e Investigador histórico

“Yo servía en Magallanes, precisamente en Punta Arenas, fui ayudante del Intendente Don Mateo Martinic Beros, teniendo el grado de capitán a esas alturas, y un día, supo Don Mateo que habían reclamaciones a lo largo y ancho de todo el territorio de la Patagonia Meridional Chilena de que unos ruidos portentosos se habían escuchado en diversas partes de la región, con quebrazón de vidrios en las estancias, solicitando los estancieros, a la primera autoridad una versión de lo sucedido. Sin reclamar por los daños, pero sí una respuesta, o una explicación a lo sucedido.

Preguntando el origen de estos ruidos que habían motivado tantos destrozos, Don Mateo escuchó las peticiones de sus coterráneos y dispuso una investigación, ya que él también quería saber que sucedía.

Primero se pensó en la explosión de una mina, pero lo raro, era que se habían detectados estos ruidos en lugares tan distintos como Butler Cool (53,34' Lat y 72.33 Long) cerca de Río Gallegos (República Argentina) en la frontera Monte Aymond (52,06' Lat y 69,23' Long) y en otras partes, haciendo los encargos correspondientes al Apostadero Naval de Magallanes, a la Quinta División de Ejército, o la Prefectura de Carabineros y se supone que a Investigaciones de Chile, para que se le informara en un plazo prudente, las posibles razones de este estropicio.

No hubo ninguna respuesta inmediata, inclusive nos olvidamos del asunto, hasta que a los treinta días, aparece un sargento de carabineros del retén fronterizo de Monte Aymond dando cuenta a su Prefectura en Punta Arenas y ésta a la Intendencia de que en uno de sus patrullajes, había encontrado unas piezas metálicas de origen desconocido y que habían arrasado el coirón (*) y habían hecho profundos hoyos y para él obviamente era una “**muy rara cosa**”

Recuerdo que guiado por mi curiosidad de la época, dice Don Rene Peri Fagerstrom, quien en ese período era Capitán Ayudante de la Intendencia, y que gustaba mucho de los temas de este tipo, fue a recibir, porque las mandó en un camión, me refiero a las piezas pero después fui al lugar mismo.

Don Rene descartó la posibilidad de este suceso haya ocurrido por acción de terceros, para él simplemente las barras “**cayeron del cielo**”. Hasta el día de hoy no se ha llegado a determinar qué fue lo que ocurrió, quedando aún personas que vivieron el momento relatado.

(*) Coirón: Planta gramínea de hojas duras y punzantes, de color verde amarillento, que se utiliza principalmente para techar casas.

Eugenio Bahamonde, investigador magallánico falleció en Agosto de 2018. Su bibliografía:

Contacto, en Río de los Ciervos – El caso de Juan Maldonado

Cronología Ufológica de Magallanes y Antártica Chilena

AÑO 1580

¿OVNI EN EL ESTRECHO DE MAGALLANES?

El día 7 de Febrero de 1580, el navegante Pedro de Sarmiento de Gamboa escribió en su diario, que luego fue publicado como libro bajo el título de “Viaje al Estrecho de Magallanes” *“Al penetrar en el Estrecho de Magallanes el domingo 7 de Febrero de 1580, esta noche, a una hora de la noche, a banda del sudeste, cuarta al sur, vimos salir una cosa redonda, bermeja como fuego, como una draga, que iba subiendo por el cielo o viento. Sobre un monte alto se prolongó, y estando como una lanza sobre el monte, se hizo como media luna entre bermeja y blanca, las figuras eran de esta manera...”* (Ver dibujo)



El navegante español Pedro Sarmiento de Gamboa era un aventurero de estirpe especial, y más aún en esos tiempos. Se desconoce su fecha real de nacimiento cerca de las rías gallegas. Poco se sabe de su actividad de juventud, aunque si se conoce una alusión textual en cuanto a su condición social...*“talento de Dios me comunicó, que aspira a estas cosas (grandes) para que no se me demande de él cuenta estrecha...”* Como dato curioso podemos añadir Sarmiento de Gamboa, cuatrocientos años antes que Schliemann ya se atrevió a mencionar que Troya no era una leyenda. Fue autodidacta de gran capacidad, conocía perfectamente a Platón, Ptolomeo, Solón, Strabón, Xenofonte, Dante y las Sagradas Escrituras, y su multifacética mentalidad le hizo emprender una serie de empresas de las cuales dejó una documentación trascendental para analizar ciertos hechos que se podrían asociar con el fenómeno Ovni en la zona.

Fuente original: Eugenio Bahamonde - Libro: Explorando El laberinto

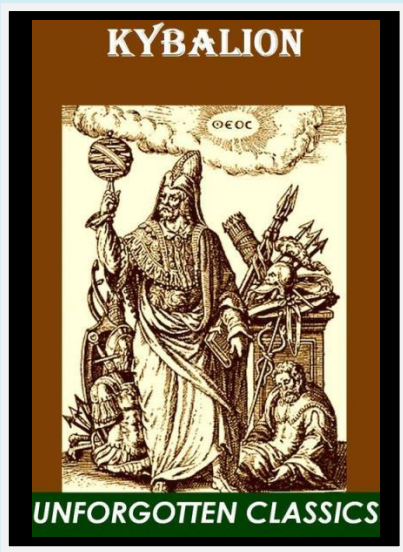


UFOLOGIA, ECONOMIA Y FINANZAS INTERPLANETARIAS

El antiguo Kybalion, uno de los principales escritos herméticos del conocimiento esotérico humano señala, como uno de sus principales preceptos, el principio de la correspondencia el cual afirma lo siguiente: “Cómo es arriba es abajo y como es abajo es arriba”. Esta sugerente aseveración y filosófica premisa, toma una fuerza sorprendente cuando se descubre que lógicas de la conducta humana, probablemente, se replican en el accionar de nuestros vecinos del cosmos.

Sin duda que es riesgoso pretender que la lógica humana sea similar a la de potenciales inteligencias extraterrestres, pero no debemos olvidar lo que señala la Biblia y otros libros sagrados, “fuimos hechos a su imagen y semejanza”. Esta premisa puede perfectamente asociarse a la forma que tienen los humanos de entender y relacionarse con el entorno que nos rodea, el cual corresponde a una lógica depredadora de los recursos limitados con los que cuenta el planeta. Si fuimos hechos a su “imagen y semejanza” esta conducta perfectamente puede corresponder al comportamiento de alguna raza de potenciales visitantes alienígenas,

cuya tecnología nos aventajaría en años luz, pero que a nivel de conciencia y motivaciones pueden ser muy similares a nosotros los humanos.



Dicho lo anterior, y como requisito para poder entender las argumentaciones que vienen, debemos entender las dinámicas que prevalecen en el funcionamiento de las sociedades humanas. En esta dimensión la economía mundial, que estudia la mejor distribución de los escasos recursos con que cuenta el planeta, y las finanzas internacionales, que estudia los flujos y movimientos de dineros que se dan entre los países y agentes económicos globales, resultan fundamentales.

Incuestionablemente, la economía y las finanzas mundiales responden a un sistema autárquico, es decir las cifras monetarias deben cuadrar, o ajustarse, dentro los límites de nuestro planeta (el planeta es un sistema cerrado desde esta perspectiva), no hay dinero

ni bienes que entran del exterior hacia la Tierra o que salen de nuestro planeta hacia el exterior. Evidentemente, en esta argumentación, no consideramos los satélites u otros ingenios que son construidos en la tierra, financiados por organizaciones terrestres y monitoreadas también desde este planeta.

A modo de ejemplo las exportaciones mundiales, son los productos (tangibles) y servicios (intangibles) que los países venden a otros y las importaciones mundiales son los productos y servicios que los países compran a otros, y ya que nuestro planeta es un sistema cerrado las exportaciones deben ser iguales a las importaciones, ya que todo lo que se vende a nivel internacional algún país lo debe comprar, cumpliéndose la autarquía planetaria.

Si nos fijamos bien, este fenómeno corresponde a una dinámica de “suma cero”, o sea lo que alguien vende, necesariamente alguien lo compra; si alguien recibe “x”, es porque alguien se desprendió de “x”, ni más ni menos.

En la parte financiera los préstamos, tanto a nivel nacional como internacional, tienen dos actores interrelacionados que permiten su materialización. Por un lado, están los acreedores, quienes son los que otorgan los préstamos (y tienen derechos sobre los deudores) y por otro, los deudores que son los que reciben

los prestamos (y tienen deberes que cumplir hacia los acreedores que involucran el pago de la deuda y los intereses). En un sistema autárquico como nuestro planeta Tierra, el total del dinero entregado como prestamos (acreencias) debe ser igual al dinero recibido como prestamos (deudas) en los balances e informes internacionales. Se entiende no; aquí también la dinámica descrita responde a un sistema de "suma cero".

Como ya lo señalé, lo presentado en los párrafos anteriores tiene una lógica indesmentible, debido a que nuestro planeta representa una unidad económica cerrada, autárquica, de "suma cero". Sorprendentemente esto que parece tan lógico desde el razonamiento de la economía y las finanzas internacionales, alarmantemente no se está cumpliendo en los últimos años.

Para entender lo anterior debemos conocer primero a Catherine Austin Fitts. Su biografía está disponible en Wikipedia la cual señala que es estadounidense, que se desempeñó como directora administrativa y miembro de la Junta Directiva del banco de inversiones de Wall Street, Dillon, Read & Co., Inc.; también se desempeñó como secretaria adjunta de vivienda / comisionada federal de vivienda en la primera Administración de G.W. Bush y fue la presidenta y fundadora de Hamilton Securities Group, Inc. Además, Catherine tiene una licenciatura de la Universidad de Pennsylvania, una maestría en administración de empresas de la Escuela Wharton y estudió chino en la Universidad China de Hong Kong. Ella publica una columna denominada, "Mapping the real deal", en Scoop Media en Nueva Zelanda.

El curriculum de Catherine es prestigioso y, producto de su trabajo, ha analizado los movimientos financieros mundiales durante años, en un nivel de detalle propio de las más exhaustivas auditorías.

Por eso sorprendió mucho cuando en el programa radial estadounidense "Coast to coast" de George Noory, el año pasado, discutió el estado de la economía estadounidense y evidenciaba que faltan 21 TRILLONES DE DÓLARES en el gobierno de los Estados Unidos (para entender la magnitud de ese monto considérese que corresponde a 80 veces el valor de toda la economía de Chile durante el año 2018).

Austin Fitts ha presentado recientemente un nuevo sitio web en donde presenta toda la documentación relacionada con los fondos faltantes, específicamente del departamento de vivienda y desarrollo y del departamento de defensa de los Estados Unidos, a los que las fuentes oficiales se refieren a ellos como ajustes "no documentados" para equilibrar los libros contables.

Durante los últimos años, Austin Fitts señaló textual, "el gobierno federal ha violado las leyes de constitución y finanzas federales relacionadas con sus informes", por lo tanto, tenemos que hacer cumplir la constitución, declaró, y responsabilizar al gobierno por estos actos ilegales de desvío de dinero hacia entidades desconocidas".

Adicionalmente a este gigantesco forado de dinero, tenemos la oscura situación protagonizada y develada por Elizabeth A. Coleman quien fue nombrada Inspectora General para el Sistema de la Reserva Federal de USA el 6 de mayo de 2007. Como Inspectora General dirige la Oficina del Inspector General (OIG), responsable de promover la economía, la eficiencia y la efectividad dentro de los programas y operaciones de la Junta Directiva de la FED. Las responsabilidades de la OIG también incluyen la prevención y detección de desperdicio, fraude y abuso en la Junta de Gobernadores del Sistema de la Reserva Federal. Se supone que la OIG debe cumplir su mandato a través de auditorías, evaluaciones, investigaciones, revisiones legislativas, mientras mantiene informado al Presidente de la Junta y al Congreso estadounidense.

Durante la audiencia del Subcomité de Servicios Financieros sobre Supervisión e Investigaciones del 5 de mayo de 2009, la Sra. Coleman no contestó varias preguntas sobre trillones de dólares de "transacciones fuera de balance" y "extensión de crédito" en el balance general de la Reserva Federal (FED) diciendo que ella estaba realizando una "revisión" (y no una "investigación") "a un nivel bastante alto" y no a los "detalles" específicos, sin embargo esos "detalles" representaban varios trillones de dólares y recordemos que un trillón,

en la norma anglosajona es un millón de millones. Este faltante de dinero nunca se pudo explicar. Los videos de la audiencia se han vuelto virales a través de Internet desde entonces.

Estos dos casos son los que han involucrados los más grandes forados en las finanzas mundiales, pero hay cientos de casos menores que unidos representarían varios trillones de dólares adicionales desaparecidos en los últimos años.

Dichos fondos, tampoco se han explicado como financiamiento secreto para la seguridad nacional estadounidense, cuya validación del detalle es obviamente aprobado por el Presidente y el estado Mayor de USA, manteniendo el secreto por obvias razones de seguridad nacional.

Complementariamente, si es cierto que los viajes a la luna y las misiones robóticas (Curiosity, Pathfinder, Opportunity, etc) a Marte son falsas, estos constituirán una formidable tapadera financiera para desviar miles de millones de dólares (del presupuesto de la nasa) que posteriormente serían convertidos en oro y así pagar a los acreedores externos al planeta (o mejor dicho inversores interplanetarios), que explicarían el destino de toda la riqueza que está desapareciendo.

En definitiva, ese dinero está saliendo fuera de los límites de nuestro planeta, pero no está saliendo como dólares o euros, está saliendo como oro. A continuación, la trama del oro y como se está remesando fuera de las fronteras de nuestro planeta.

EL ORO DE LOS DIOSES

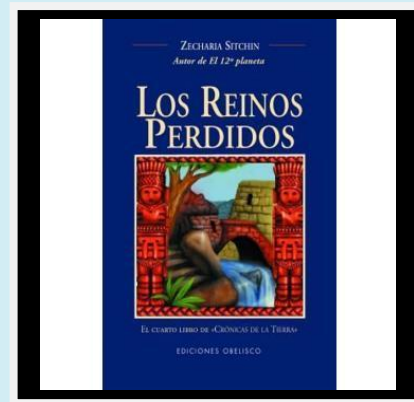
No es secreto, para los estudiosos de las grandes civilizaciones de la antigüedad, la debilidad que los dioses, de estas culturas, tenían por el oro. Las ofrendas en oro conseguían el beneplácito de estas divinidades tanto para los aztecas, incas, egipcios, sumerios, etc. Rituales y cultos que quedaron grabados a fuego en sus mentes desde las remotas épocas en que los dioses convivían y se mezclaban con ellos. Esas épocas quedaron señaladas en sus escritos como edades doradas, en donde existía una comunicación directa con los dioses extraterrestres, como diría nuestro amigo Von Daniken, y qué explica porque en nuestra psique colectiva, como humanidad, el oro se ha convertido en un arquetipo mundial de riqueza y poder hasta nuestros días.

La siguiente pregunta que surge es, ¿Por qué esos extraterrestres apetecen tanto el dorado metal? Se han aventurado muchas respuestas a esa pregunta, por ejemplo, la expuesta por Zecharia Sitchin en su libro "Los Reinos Perdidos", específicamente en su capítulo doce, denominado "Dioses de lagrimas de oro", en donde describe el periplo Anunnaki en nuestro planeta para abastecerse de oro e inyectarlo, a nivel de nanopartículas, en la atmosfera de su planeta de origen.

¿Suena disparatado?, puede ser, es una teoría, pero recordemos que Sitchin (Q.E.P.D.) era uno de los especialistas y traductores más potentes a nivel mundial en escritura cuneiforme sumeria y si bien sufrió mucho desprestigio, no lo pudieron rebatir desde el punto de vista técnico y filológico.

AHORA ESTÁ SALIENDO ORO DE NUESTRO PLANETA HACIA EL EXTERIOR.

No se requiere una maestría en administración de empresas para entender que un inversionista es un tipo de acreedor, ya que este agente económico si bien es dueño del negocio, inyecta dinero o recursos de todo tipo, para que este funcione. Si el negocio tiene éxito, el inversionista retira o remesa las ganancias para su propio beneficio (su motivación al participar del negocio es el lucro). Desde esa perspectiva el negocio "paga" al inversionista por haber puesto el



dinero (papel moneda) o los recursos para que este funcione. Por eso se entiende al inversionista como un tipo de acreedor.

En relación al oro, creo que todos estamos de acuerdo en que a los extraterrestres no les interesa el papel moneda de ningún país de la tierra, por muy poderoso que sea en la Tierra, en la galaxia no debe tener ningún valor; a diferencia del oro, que de hecho constituiría un útil patrón de intercambio (o denominador común) en una eventual red de transacciones interplanetarias (como lo es el dólar americano entre las naciones de nuestro planeta). No obstante, para poder sacarlo del planeta se debe reemplazar con otra fuente de valor y es aquí donde cobrar importancia los "trillones de dólares supuestamente perdidos".

Esa cantidad inmensa de dinero ha ido a parar, de forma oculta, a los balances de Fort Knox que es la mayor reserva de oro a nivel mundial y que se encuentra en Estados Unidos. A cambio, Fort Knox ha entregado ingentes cantidades de oro a la agencia secreta que, seguramente, coordina esa operación para ser entregada a los "dioses".

HAGAMOS UN POCO DE HISTORIA DE FORT KNOX

Debido a los acuerdos comerciales de Bretón Woods en 1944, y la creación del Banco Mundial y el FMI (fondo monetario internacional), se requería un respaldo a los préstamos que estas nuevas entidades podían dar a todos los países miembros y es por ello que el oro se constituyó en ese respaldo de valor. Se acumularon 20.000 toneladas aportadas por los 122 países miembros, que a la vez eran accionistas de las ya mencionadas entidades.

La agencia de noticias rusa "Sputnik News" se preguntaba el cuatro de diciembre del dos mil catorce: ¿Y qué pasó con el oro que los 122 países depositaron en Norteamérica?, realmente nadie lo sabe exactamente. Según la Reserva Federal, en 1945 el Fort Knox llegó a almacenar 20.000 toneladas de oro que se redujeron para el 2013 a 4.175 toneladas. A la vez, según la Web oficial de la Casa de la Moneda de Estados Unidos, hay 5.000 toneladas métricas del oro en las bóvedas del Federal Reserve Bank of New York. Sin embargo, todos estos datos nadie los puede confirmar.

La misma agencia señala que sigue siendo también un misterio lo que pasó con los depósitos de oro en las bóvedas subterráneas del edificio 5 y el 7 del World Trade Center después de la tragedia del 11 de septiembre de 2001. Allí, según la información oficial estaba depositado oro por valor de mil millones de dólares. Sin embargo, se recuperó oro por valor de 230 millones de dólares. En febrero del 2014, el congresista republicano Ron Paul lanzó la voz de alerta anunciando que desde hace 40 años no hay ninguna auditoria del oro en Fort Knox y tampoco desde hace más de 40 años ningún congresista ha podido visitar aquel lugar para verificar la existencia del oro acumulado. Inclusive logró preguntar durante su intervención en el Congreso si realmente había oro en Fort Knox o en el Banco de Reserva de Nueva York.

Adicionalmente, un intento frustrado de Alemania de repatriar 300 toneladas de oro de sus 1.560 toneladas custodiadas en Nueva York, hizo aumentar las dudas sobre los depósitos del oro en Estados Unidos. Lo único que obtuvo Alemania fueron 34 toneladas y promesas de entregar el resto de las 266 toneladas en los próximos siete años. Otros países europeos como Francia, Holanda y Suiza también han buscado repatriar parte de su oro custodiado en Estados Unidos, con muy poco éxito.

El ex sub secretario del Tesoro, Paul Craig Roberts, comentando este episodio escribió textual que "EE.UU. no tiene oro y no puede suministrarlo, por eso ha obligado a Alemania a entender eso y dejar de pedir por su oro".

Por la situación económica que atravesaba USA, antes de la llegada de Trump, se podría deducir que el Gran Patrón se gastó su oro y el ajeno, pero en realidad nadie sabe lo que realmente está sucediendo en las bóvedas

del Fort Knox y en las del Banco de la Reserva Federal. Mientras tanto muchos países están haciendo todo lo posible para repatriar su oro pensando en los difíciles tiempos que se avecinan.

El ex presidente de Venezuela y ahora fallecido Hugo Chávez logró hace unos años recuperar 39 de las 300 toneladas que EEUU guardaba del tesoro venezolano. Pero ¿Lograran los otros países recuperar lo suyo?.

Mi hipótesis, es que oro ya no van a recibir porque este se fue al "exterior", pero dólares sí, que son los que no le cuadran a Austin Fitts y a la Sra. Coleman y también los que puede estar desviando la NASA, según lo expuesto anteriormente.

INVERSIONISTAS INTERPLANETARIOS A LARGUÍSIMO PLAZO (MILES O MILLONES DE AÑOS)

Vamos a suponer una historia que perfectamente pudo haber ocurrido hace millones de años en algún punto del universo, lejos de nuestro planeta. Una civilización tecnológicamente muy avanzada que ya conquistó los viajes interplanetarios, llamémosla Anunnaki (en honor a Sitchin), a través de sus potentes telescopios y otros prodigios técnicos, identificó un puñado de exoplanetas que tienen las condiciones para albergar vida y que, además, en sus entrañas, contienen el preciado oro. Con esta información, comenzarían una primera etapa de "siembra de vida" en este grupo de planetas incorporando los elementos que permitirían formar los primeros organismos unicelulares, que luego de millones de años darían forma a organismos más avanzados, los cuales seguirían siendo monitoreados por los Anunnaki, hasta ir forjando a través de nuevas intervenciones e hibridaciones, ahora en el ADN y la sangre, la especie dominante (en el caso de la Tierra los humanos).



Recordemos que, si bien estos procesos pueden tomar cientos o miles de millones de años para los Anunnakis, viajando a velocidades cercanas a la luz o saltando pliegues espacio-temporales, solo transcurrirían meses o años. Posteriormente, una vez que la especie humana a forjado civilizaciones relativamente organizadas, los Anunnaki empezarán a intervenir forjando religiones, cultos, ritos y lazos que le permitirían, a través de sus esclavos humanos, extraer todo el oro posible (empieza la cosecha o los beneficios de la inversión) que se encuentra a flor de piel de la tierra a través de las ofrendas de estos pueblos.

Una vez que la mayor parte del oro ya fue retirado del planeta, se alejan y dejan a la especie dominante hasta que ella desarrolle la técnica que le permita sacar el oro de las profundidades del planeta (como ha ocurrido los últimos 200 años) y lo acumule hasta un punto en donde se pueda nuevamente retirar del planeta a través de una operación rentable (segunda cosecha) y bien enmascarada en el entramado de las organizaciones dominantes del planeta.

Para esta segunda cosecha y dado el nivel de inteligencia y suspicacia que ha desarrollado la clase más alta de la sociedad humana, la cual maneja la mayor parte de la riqueza mundial, y que no sobrepasa las 144.000 personas (atención con el bíblico número), se ha decidido usar la técnica del "reemplazo" que consiste en

“sacar de circulación” luego de años de seguimiento, estudio y monitoreo, incluso desde la más tierna infancia, a estos individuos y reemplazarlos por clones absolutamente iguales a los reemplazados, tanto física como psicológicamente, en la oscuridad de la noche a través de abducciones y estrategias de invisibilidad, de tal forma que ni los parientes cercanos se darían cuenta de la sustitución.

Este ejército de clones infiltrados, manejaría todos los hilos y acciones necesarias para remesar el oro hacia el exterior en el más profundo de los secretos. ¿Posible?, por supuesto que sí, la tecnología de una civilización que nos lleve un millón de años de ventaja es indistinguible de la magia y probablemente ni siquiera tendríamos los conceptos adecuados para poder describirla hoy.

No es difícil imaginar un futuro lejano con una civilización humana degradada en lo espiritual, pero con un inmenso avance tecnológico, haciendo los mismos planes que sus antiguos “dioses-extraterrestres”. Dichos planes serían aprobados por un crematístico directorio mundial que financiará las expediciones hacia exoplanetas con potencial para “invertir” en ellos.

Lo señalado en este artículo, hasta el momento, es solo una teoría que permite entender y conectar muchos eventos inexplicables del presente y del pasado, una ficción fundamentada en la mente de un eventual “inversionista interestelar” basada en la mentalidad del “depredador humano” hecho a su imagen y semejanza. Como señala El Kybalion, en su principio de correspondencia: “ cómo es arriba es abajo y como es abajo es arriba ” y como también señala este mismo libro hermético en su principio de ritmo: “todo fluye y refluye, todo es cíclico, todo se repite”.

Bibliografía y recursos utilizados:

- Reden, Nick (2018). La Estirpe de los dioses, Ediciones Obelisco.
- <https://www.youtube.com/watch?v=p-TEwtgm7Bc&t=202s> . Mundo desconocido de José Luis Camacho “Es la Deuda propiedad de Entidades Extraterrestres”.
- Los tres iniciados, El Kybalión, Editorial: Ediciones Brontes 2018, ISBN: 9788415605164
- https://en.wikipedia.org/wiki/Catherine_Austin_Fitts
- <https://www.coasttocoastam.com/show/2018/04/01>
- <https://mundo.sputniknews.com/opinion/20141204163442908/>
- https://es.wikipedia.org/wiki/Ron_Paul
- Sitchin, Zecharia (1994), Los Reinos Perdidos, Ediciones Martínez Roca S.A.
- https://en.wikipedia.org/wiki/Elizabeth_A._Coleman
- Von Daniken, Erich (1974). El Oro de los Dioses, Ediciones Martínez Roca S.A.
- Camacho, José Luis (2015). La Conspiración Reptiliana y otras verdades ignoradas. Ediciones Planeta Madrid S.A.



CRIMINOLOGIA

NUEVA INVESTIGACIÓN REVELARÍA IDENTIDAD DE "JACK EL DESTRIPIADOR" SERÍA EL BARBERO AARON KOSMINSKI



Restos de sangre y semen en el chal de una de las víctimas serían claves para la identificación de Jack el Destripador, uno de los asesinos seriales más afamados de la historia inglesa.

Investigadores de la Universidad John Moores de Liverpool llegaron a la conclusión de que el “serial killer” sería en realidad un barbero polaco llamado Aaron Kosminski. Los restos que habrían permitido su identificación fueron extraídos del cuerpo de Catherine Eddowes, su cuarta víctima.

Los resultados de la investigación fueron explicados en la revista científica *The Journal of Forensic Sciences*. El trabajo partió por la donación del pañuelo de Eddowes, el cual pertenece actualmente a Russell Edwards.

“Por primera vez describimos a un nivel sistemático y molecular la única evidencia física vinculada a los asesinatos de Jack el Destripador que ha sobrevivido hasta nuestros días”, indicaron en el informe.

A eso agregaron: “Haber logrado emparejar las dos piezas de evidencia sirve para reforzar la probabilidad estadística de la identificación (del asesino) y al mismo tiempo la autenticidad del chal”.



De acuerdo a los archivos de Scotland Yard del siglo XIX, Aaron Kosminski fue uno de los primeros sospechosos para la policía londinense, ya que mantenía un comportamiento calificado como “misógino y abusador”.

No obstante, las autoridades nunca pudieron encontrar evidencia clara que sustentara sus sospechas sobre el polaco. En ese entonces ocurrieron los asesinatos de Mary Ann Nichols, Annie Chapman, Elizabeth Stride, Catherine Eddowes y Mary Jane Kelly; todas ellas habían sido torturadas de una manera similar.

Con el tiempo, la lista de sospechosos sobre la figura de Jack el Destripador se agrandó a nombres como Montague Druitt, Severin Klosowski, Walter Sickert, Francis Craig, Carl Feigenbaum y Francis Tumblety; aunque nunca hubo pruebas concluyentes.

Respecto a Kosminski, el diario español “El Mundo” sostiene que él huyó de Polonia hacia el año 1882, huyendo de la persecución de judíos en el mencionado país.

Llegado a Londres se afincó en el barrio de Whitechapel, el cual era uno de los más pobres de la capital inglesa y abundaba la prostitución, situaciones lo descolocaron.

Fue considerado por la policía como “un probable esquizofrénico paranoico, con alucinaciones auditivas y propenso a la masturbación”. Su muerte se produjo a los 53 años, en un centro psiquiátrico londinense.

CONTROVERSIA

Si bien los hallazgos establecidos en Liverpool pueden parecer concluyentes, existen personas que le quitan credibilidad al hecho, indicando que se trataría de una estrategia publicitaria de Russell Edwards, dueño del supuesto chal estudiado.

Según indica el medio Gizmodo, en 2014 Edwards había realizado una aseveración similar apoyado por la universidad John Moores, pero esta no fue abalada por no estar en una revista científica.

Por otra parte, se señala que el coleccionista estaría pronto a publicar su libro llamado Naming Jack The Ripper, por lo que necesitaría un golpe publicitario para promover su venta.

Asimismo, se sugiere que no existen pruebas concretas para asegurar que el chal estudiado realmente perteneciera a Catherine Eddowes, ya que fue adjudicado al coleccionista recién en 2007.

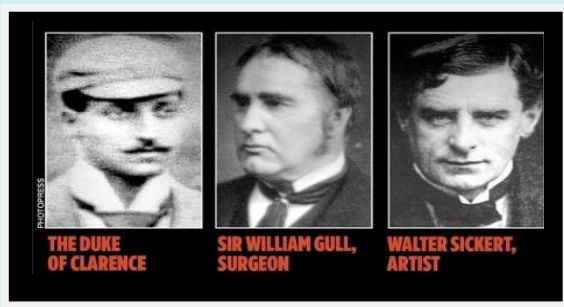
Por lo pronto, lo único concreto respecto a esta investigación es que fue publicada por el Journal of Forensic Sciences, lo que le daría un poco más de valor.

Fuente: biobiochile - César Vega Martínez

LOS MITOS CAEN:

De esta forma se derrumban los mitos que por décadas involucraron al caso y se desechan al resto de los sospechosos de cometer los crímenes, incluyendo el nieto de la reina Victoria —**el príncipe Albert Víctor**, el Duke de Clarence—, el pintor **Walter Sickert** y el ex primer ministro **William Gladstone**.

No es la primera vez que alguien afirma haber identificado al misterioso asesino que inspiró un gran número de obras de ficción. En 2011, el ex detective de homicidios británico Trevor Marriott reveló, tras una exhaustiva investigación, que el comerciante alemán Carl Feigenbaum habría sido en realidad ‘Jack el Destripador’.



Un año más tarde, en 2012, el matemático uruguayo Eduardo Cuitiño dijo que el autor de las matanzas fue Stephen Herbert Appleford, un cirujano con coeficiente intelectual superior a la media.

Fuentes:

<http://actualidad.rt.com/> ABC de España
<http://excelsior.com.mx/> Archivos IIEE de Chile
<http://dailymail.co.uk/> Archivos Luis Altamirano

CRIPTOZOOLOGIA

OGOPOGO

UN MONSTRUO DISCRETO Y QUITADO DE RUIDO EN CANADA

Ogopogo, este monstruo canadiense, nació varios años antes que el monstruo del Lago Ness se hiciera popular. Las descripciones de los testigos nos comen tan un cuerpo alargado ondulado, varias jorobas y una cabeza que se asemeja a un caballo. Su hábitat sería el lago Okanagan que se encuentra en el Valle del mismo nombre, al sur de la provincia de la Columbia Británica, en Canadá, su estructura es alargada, profundo y pintoresco, Tiene una longitud de 135 kilómetros y unos 5 de ancho, presenta una superficie de 350 kilómetros cuadrados.

Como todos los monstruos criptozoologicos, ósea que nadan entre la fantasía, el folklore y la realidad tiene tras de sí una historia. Fue en el año 1926 cuando comenzó a tejerse la leyenda de Ogopogo, un inquietante ser que parece habitar en las profundidades de este idílico lago muy visitado por los turistas hoy en día. Fue justamente el editor del diario “Vancouver Sun”, Roy Brown, quien compiló varias historias que aseguraban que en el lago vivía un extraño ser de dimensiones considerables.

Existen antecedentes y crónicas desde el año 1872 sobre su existencia siempre en forma regular por todo tipo de testigos, quien lo describían como un animal de más de medio metro de diámetro y 4 o 5 metros de largo, con una cabeza parecida a la de un equino y en ocasiones similar a una cabra. Varios especialistas coinciden en especular que de ser real esta presencia, podría tratarse de un descendiente de la Cetoides Basilosaurus, una ballena primitiva que podría tener algún grado de similitud.

Una leyenda antigua canadiense aporta que un habitante de la región llamado Kel-oni-wom había asesinado a garrotazos a un anciano, por lo cual el mismo dios se encargó de castigarlo convirtiéndolo en serpiente marina, pero conservando su cerebro humano para que pudiera arrepentirse de sus actos malvados. Los nativos lo bautizaron como Ha á-kit, que significa justamente “Demonio del lago”, el cual acecha en las profundidades y puede atacar a los navegantes si no se le ofrece un sacrificio animal.

El lago es el hogar de varias especies de peces, como la trucha arco iris y salmón rojo, pero sin dudas el más inquietante es el viejo y recordado Ogopogo... el cual de vez en cuando sale en los medios de comunicación siempre apoyado de una observación por parte de un turista o personas que paseaban por la orilla del lago con el consiguiente revuelo mediático, pero pese al paso de los años su existencia nos indica que es mucho más discreto y quitado de bulla que su supuesto primo Nessie en Escocia.

LA ÚLTIMA APARICION DE OGOPOGO

El 12 de septiembre de 2018, David Halaguera y su hermano Keith estaban disfrutando con sus familias de un picnic en una de las muchas playas del lago cuando vieron algo que los dejó pasmados.

"Cuando estás sentado en la playa en un día soleado, no esperas ver un dinosaurio saliendo del agua", dijo David Halaguera a Global News.

"Vi esta forma negra salir del agua, cilíndrica, y luego rodar", añadió.

Los hermanos compararon al animal con una "serpiente gigante" que se movía a través del agua y dijeron que tenía unos 15 metros de largo.

Desde ese episodio, se registraron dos avistamientos más de Ogopogo, generando mucha emoción entre los lugareños y turistas que visitaban el lugar.

Bill Steciuk, que vive en la cercana ciudad de Kelowna y tiene un sitio web dedicado a la leyenda de Ogopogo, dijo que los tres avistamientos recientes lo había dejado sorprendido **"No ha habido muchos avistamientos de Ogopogo últimamente"**, dijo. **"Entonces, tener de pronto tres en tres semanas es totalmente increíble"**. Según este estudioso local los avistamientos de este escurridizo ejemplare vienen desde el siglo XIX y nos entrega un recuento de algunas de estas apariciones

1873 - El primer avistamiento registrado por un caucásico fue realizado por la Sra. Susan Allison, una B.C. Pionero y autor, cerca de su casa, Sunnyside Ranch, que es la ubicación de la bodega Quail's Gate de hoy en West Kelowna. La Sra. Allison fue muy específica en su descripción de ver a una criatura parecida a una serpiente, que reflejaba de cerca la leyenda nativa local a menudo repetida sobre N'ha-a-itk, el "demonio del agua"

1926 - Los ocupantes de unos 30 automóviles a lo largo de una playa de la Misión Okanagan informaron haber visto "Ogopogo".

1947 - Varios navegantes vieron a la criatura al mismo tiempo. Uno de los testigos, el Sr. Kray, hizo una descripción detallada: *"Tenía un cuerpo largo y sinuoso, de 30 pies de largo, que consta de aproximadamente cinco ondulaciones, aparentemente separadas entre sí por un espacio de aproximadamente dos pies, en el que parte de las ondulaciones habría sido bajo el agua. Parecía haber una cola bifurcada, de la cual solo la mitad se salía del agua. De vez en cuando, todo se sumergió y volvió a subir"*.

1959 - El Sr. y la Sra. R. H. Miller y el Sr. y la Sra. Pat Marten informaron haber visto "una criatura tremenda con una cabeza con forma de serpiente y una nariz contundente nadando unos 250 pies detrás de su bote a motor". El grupo observó al animal desconocido durante más de tres minutos, después de lo cual se sumergió.

1964 - Un miembro de la familia Parmenter pudo tomar una foto de lo que vieron en el lago.

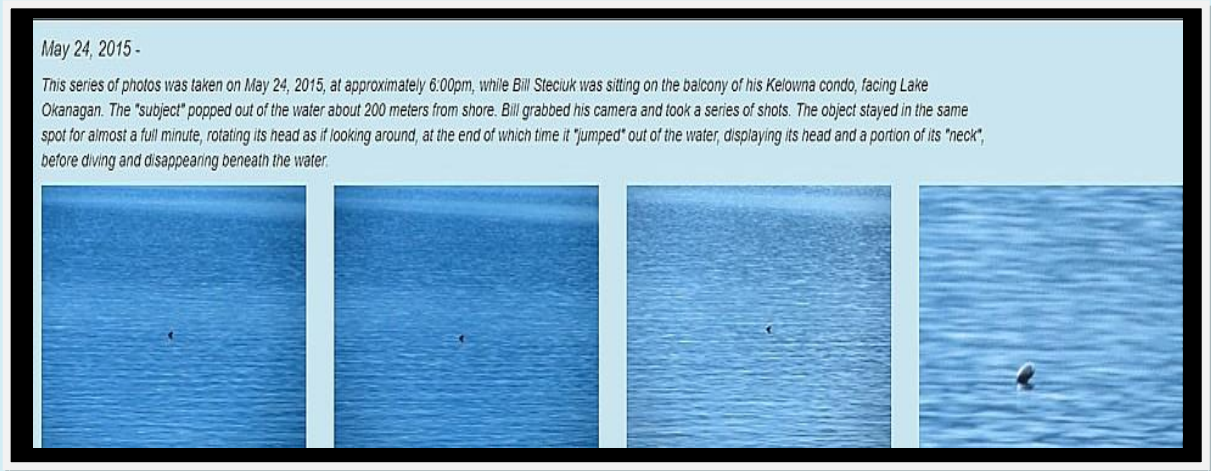
Año desconocido - Geoffrey Tozer, el yerno de British Columbia Premier W.A.C. Bennett (B.C. Premier desde 1953 hasta 1972), informó haber visto a la "criatura".

1976 - Ed Fletcher, de North Vancouver, informó que pudo tomar una foto de lo que vio en el lago Okanagan.

1978 - Bill Steciuk cruzaba el puente desde el lado oeste del lago Okanagan en octubre de 1978 hacia Kelowna. Captó un movimiento en el lago e inmediatamente detuvo su auto. Todo el tráfico detrás de él también se detuvo y pronto se unieron a la vía unos 20 espectadores más. Las aproximadamente 20 personas vieron lo que parecía ser una cabeza con tres jorobas negras detrás de ella, tal vez a 60 metros de distancia que sobresalen del agua. Bill y los espectadores observaron a la criatura "nadar" durante casi un minuto, después de lo cual desapareció bajo la superficie del agua, dejando una estela sustancial. Este avistamiento hizo que Bill fuera un ferviente defensor de la existencia de este ser acuático y se comprometió a tratar de buscar un día a Ogopogo.

Precisamente el 24 de Mayo presento una serie de fotos que capto aquel día, aproximadamente a las 6:00 PM, mientras él estaba sentado en el balcón de su apartamento de Kelowna, frente al lago Okanagan. El "ser" salió del agua a unos 200 metros de la costa. Bill agarró su cámara y tomó una serie de disparos. El objeto permaneció en el mismo lugar durante casi un minuto, girando su cabeza como si mirara a su alrededor, al

final del cual "saltó" fuera del agua, mostrando su cabeza y una parte de su "cuello", antes de bucear y desapareciendo bajo el agua. 8, 1979, 1981 - Fotos tomadas por la autora Arlene Gaal.



El siguiente avistamiento, relatado por Geoff Tozer, tuvo lugar en 1936:

Fue a mediados de agosto de 1936 que Andy Aikman y yo vimos el Ogopogo. Andy tenía quince años y yo trece, pero no éramos extraños en el lago Okanagan. Había vivido en la orilla del lago desde el verano de 1929 y los Aikman vivían a solo una cuadra de distancia. Ambos éramos Cadetes del Mar y habíamos pasado cada hora posible desde los días de preescolar nadando, navegando y, en invierno, patinando en el Lago, así que lo sabíamos bien y definitivamente NO creíamos en la existencia de ninguna criatura del lago.

Desde mediados de agosto de 1936: habíamos oído un rumor de que el Sr. Crighton de la Misión de Okanagan había estado cazando esturión a un par de millas al sur de Cedar Creek, así que decidimos bajar de allí, en la antigua Canoa Trapper's de Andy, al campamento. Durante cuatro días tratamos de cazar algún ejemplar. Así que, en una tarde muy calurosa, somnolienta, completamente tranquila y sin viento, con moscas zumbando justo sobre la superficie y grupos de gaviotas en el agua salimos de la boca de Mission Creek, a cien metros de la costa, en dirección sur hacia el campamento de Cedar Creek. Remando, sentado en la popa del bote, enganchemos un pez! Envié los remos, enrolé mi línea y saqué el pescado. Ambos estábamos entusiasmados con la captura de un pez, un evento raro en aquellos días, y no pensábamos en Ogopogo ni en nada parecido. Toda esta actividad tomó tal vez dos minutos y durante este tiempo nos habíamos trasladado en silencio a veinte yardas de un gran grupo de gaviotas.

De repente, todos empezaron a chillar de terror y salieron de la superficie para arriba unas gaviotas. Siguiéndolas estaba la cabeza y el cuello (o cuerpo) de una criatura grande. Cuando alcanzaron la altura de aproximadamente catorce pies, la criatura agarró una de las gaviotas en su boca y desapareció por debajo de la superficie, dejando solo unas pocas ondulaciones en la superficie vítrea del lago ¡Todo el incidente solo tomó un par de segundos. Comenzaron todas las otras gaviotas a cientos de yardas a volar y graznar. O.L. Jones, más tarde nuestro maestro de maestría, tenía una cabaña de verano al sur del arroyo y los hijos de Jones, que eran amigos nuestros, vinieron corriendo de la cabaña a la playa para ver de qué se trataba el ruido.

Andy y yo estábamos muertos de miedo y renunciábamos a nuestra gran expedición de pesca en ese mismo momento. Pasamos la noche lo más lejos posible del lago en la playa de Jones y nos dirigimos a casa a la mañana siguiente. Todo el avistamiento fue más o menos un movimiento borroso y un sonido agudo y no puedo decir exactamente cómo era la criatura. Sin embargo, sí recuerdo que, justo después del incidente, cuando se le preguntó el tamaño de la criatura, dije que era casi tan grande como un "poste de teléfono", y que el color era "oscuro y parecido al de un pez". Cuando se le preguntó si tenía una cabeza como un caballo, como en la mayoría de los dibujos, dije "no, era más como una vaca".

Podría ser interesante que la próxima vez que Andy y yo estuvimos tan asustados fuera en 1942 en una noche fría y tranquila de diciembre en el Atlántico norte. Él era el oficial del reloj, y yo era un cadete, haciendo mi

truco al volante. Estábamos cantando "Navidad blanca", el gran éxito del año, en muy mala armonía, cuando el petrolero en línea delante de nosotros, tal vez ciento cincuenta yardas, fue torpedeado y explotó en una masa de llamas imponentes. Nunca armonizamos en "Navidad blanca" después de eso. Lo que tal vez fue una buena cosa.

El capitán de esta nave comentó que Geoff Tozer era la única persona que conocía que había visto a Ogopogo y el único mentiroso más grande era Andy Aikman. Geoff agregó: ***"No estoy mintiendo, realmente sí vi Ogopogo"***.

DESAPARICIÓN EXTRAÑAS EN EL LAGO OKANAGAN

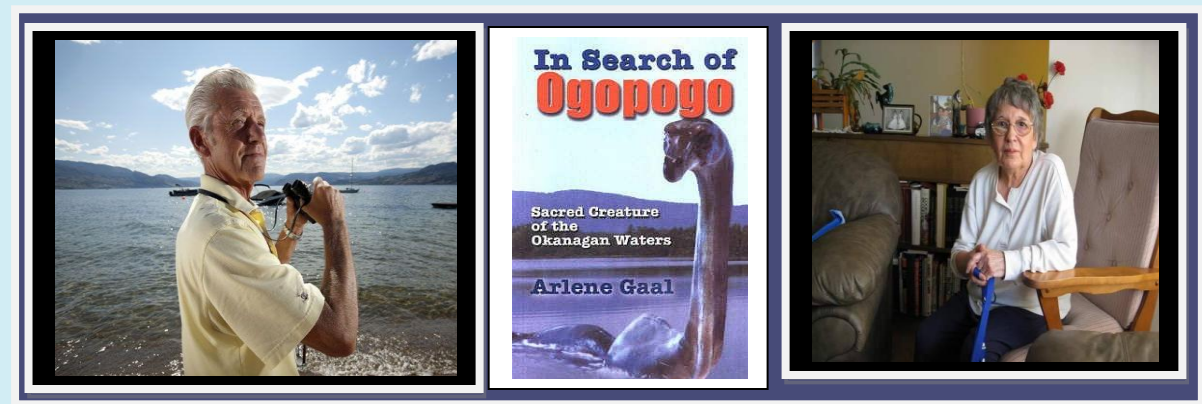
En una tarde típica de Okanagan, en el verano de 1932 o 1933, Henry Murdoch estaba practicando para nadar en la maratón en una otra regata del Valle. Planeaba nadar desde el Punto donde se encuentra el Santuario de Aves Maud Roxby hasta el muelle en el viejo Hotel Eldorado. Su barco piloto estaba siendo remado por John Ackland, uno de sus mejores amigos. Todo iba bien con Henry, nadando unos veinte pies atrás y ligeramente al costado del bote. Cuando se encontraban en el extremo sur de "Boyce's Field" (Cedar Avenue), John apoyó los remos y se agachó durante unos segundos para encender un cigarrillo. Cuando levantó la vista, Henry había desaparecido.

Al principio, pensó que Henry le estaba engañando nadando y escondiéndose debajo del bote. Muy pronto, se dio cuenta de que había algo mal, por lo que buscó en el agua clara, a ocho pies de profundidad, frenéticamente durante 20 minutos antes de remar a la orilla y correr al teléfono más cercano para llamar a la policía. Dentro de dos horas, hubo una partida de búsqueda con varios barcos arrastrando el cuerpo y nadadores buscando lo mejor que pudieron. La búsqueda continuó durante dos días, pero el cuerpo de Henry nunca fue encontrado. Henry había sido el salvavidas en el Hotel Eldorado Arms y en ese momento se le consideraba el nadador más fuerte del Okanagan. Todo muy extraño cuando se considera que el agua era muy clara y poco profunda y no había una corriente perceptible en esa parte del lago.

LOS INVESTIGADORES DEL OGOPOGO - ARLENE GAAL

Nació en 1937 y creció en una pequeña ciudad minera de carbón en el sureste de Columbia Británica. En 1968, Arlene y su esposo Joe, junto con sus tres hijos, se mudaron a Kelowna, ubicada en la Columbia Británica Central, en las prístinas orillas del lago Okanagan, el hogar de la famosa Ogopogo, un monstruo del lago. Arlene se ganó la vida como maestra y también escribió una columna semanal para Kelowna Daily Courier.

Pronto se interesó en la historia de Ogopogo y comenzó a rastrear los muchos avistamientos de la criatura. No pasó mucho tiempo antes de que Arlene se convirtiera en la estación de informes para los avistamientos de Ogopogo y, a medida que avanzaban los años, los datos acumulados fácilmente llenaban una sala de tamaño moderado. También se aseguró de que se conservara cualquier película, video o fotografías, incluida la



llamada Folden Film, que compró en 1976. (FOTO: Bill Steciuk Y Arlene

Arlene Gaal se desempeñó como consultora in situ para Alan Landsburg Production, In Search of Ogopogo y para dos producciones filmadas en el Lago Okanagan por la televisión Nippon de Tokio en 1990 y 1991. Fue durante el rodaje de los programas de Nippon Television que helicópteros y sumergibles buscaron. Las lecturas de la criatura y el video y el sonar capturaron imágenes que parecían ser de Ogopogo.

BIBLIOGRAFIA:

- Ogopogo: La verdadera historia del monstruo del millón de dólares del lago Okanagan (1955)
- Bajo las profundidades (1976)
- En busca de Ogopogo: criatura sagrada de las aguas de Okanagan (2001)

Escolaridad y / o Grados:

Organizaciones:

- British Columbia Scientific Cryptozoology Club (miembro honorario de por vida)

BILL STECIUK - INVESTIGADOR Y TESTIGO

El Sr. Steciuk se convirtió en un recopilador de información sobre el Ogopogo luego de haber sido testigo en el año 1978 de la bestia acuática. Mantiene una WEB a base de pequeñas aportaciones de entusiastas seguidores de esta leyenda.

Su dirección es: <https://www.ogopogoquest.com/index.php>

Si desea más información y entrevistas/reportajes/ y testimonios sobre este tema:

<https://www.ogopogoquest.com/news-and-other-reports.php>

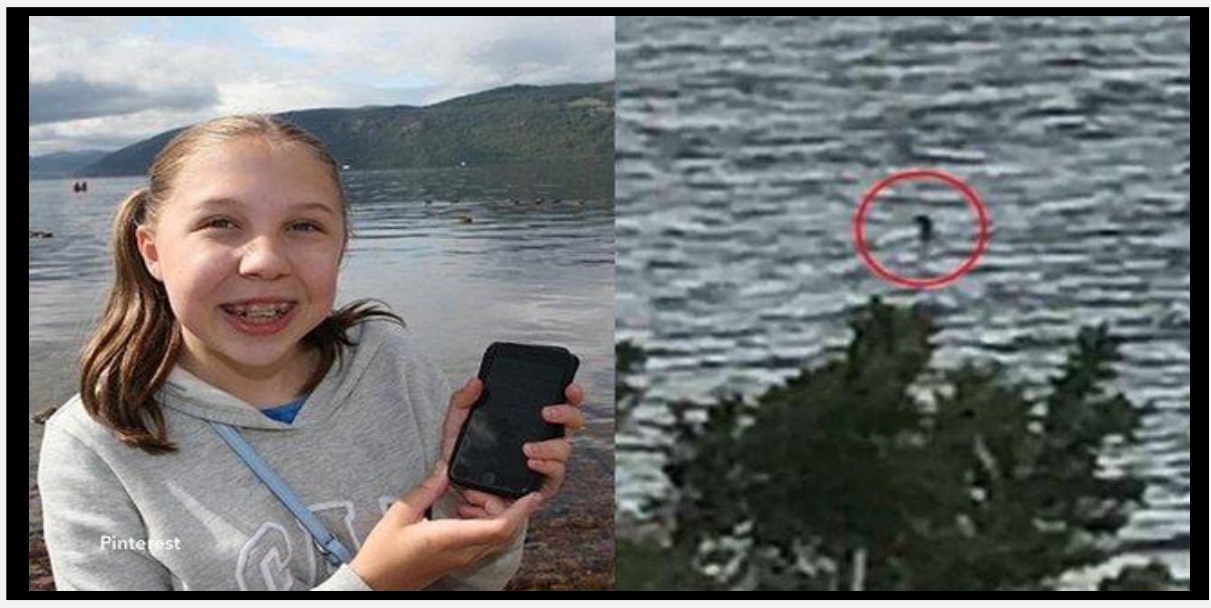
ULTIMA FILMACION DEL OGOPOGO:

<https://www.diariolaprovinciasj.com/elmundo/2018/10/14/filmaron-al-monstruo-ogopogo-97921.html>



La Criptozoología esta vez nos presentó un supuesto monstruo acuático en Canadá, país serio y disciplinado. No cabe duda que estas leyendas tienen su encanto y se repiten en muchas partes del mundo pues nos atrae lo extraño. Ni siquiera nos preguntamos si existe lo dejamos a su criterio personal, pero si viaja a este país no deje de visitar el lago Okanagan puede ser afortunado y ser testigo de **OGOPOGO**. **¿Quién sabe?**

LA ULTIMA FOTOGRAFIA DE NESSIE



Agosto 2018 – Charlotte Robinson

La mejor foto de Nessie en 80 años

Una adolescente inglesa captó una misteriosa imagen en el lago Ness.

Charlotte Robinson, 12 años, originaria del área de Le-eds, estaba de vacaciones con sus padres en Escocia cuando decidió fotografiar con su iPhone las aguas del famoso lago Ness. Lo que Charlotte no sabía era que lograría obtener la mejor foto de Nessie, el célebre monstruo del Lago Ness, en más de 80 años.

"Había algo en el agua a 15 metros de la orilla. Tomé una fotografía. Tenía un cuello y una cabeza que tenían la forma de un gancho. Solo tomé lo que vi. Eran de color negro. No sé cuán fuera estaba del agua. No soy buena juzgando distancias. Pero después de un minuto, desapareció", contó Charlotte al diario inglés Daily Mail.

La niña contó que el supuesto monstruo volvió a emerger una vez más, pero por menos de un minuto. "Yo creía en Nessie, pero necesitaba las pruebas. Siempre creí que tenía un cuello largo y aletas", agregó la adolescente.

"Charlotte dijo que había tomado una foto de una criatura en el lago y le dije '¡sí, claro que sí!' Durante sema-

nas decía que había visto al monstruo del lago Ness. Pero cuando vi la foto, no pude creerlo. Algo hay ahí", comentó la madre de la pequeña.

Steve Feltham, quien ha dedicado 27 años a resolver el misterio del monstruo del lago Ness, quedó asombrado por la imagen: "Estoy totalmente emocionado con esta fotografía, es la mejor de Nessie en años", dijo.

Si bien el mito de una criatura de naturaleza prehistórica o criptozoológica en las heladas y profundas aguas del lago Ness data del siglo VII, fue la famosa fotografía tomada en 1934 por el cirujano inglés R. K. Wilson la que da cuerpo a la figura de Nessie. La foto, en blanco y negro, muestra una enorme criatura de cuello largo que se asoma del agua. A pesar de que las fotos de Nessie son realmente escasas, sí existen muchos testimonios cada año referentes a posibles avistamientos de la una criatura en el lago.

Fuente: Agencias



NESSIE Y LA LEYENDA

En 1934 apareció la fotografía del cirujano R. K. Wilson, que mostraba al monstruo en medio de la neblina de las aguas del Lago. Es la foto más icónica en la historia del Lago Ness y probablemente también uno de los trucos más elaborados de nuestros tiempos.

El primer avistamiento del monstruo del Lago Ness se remonta al siglo VI, cuando se decía que un monje irlandés había castigado a la criatura y le

había ordenado volver a las profundidades. No fue, sin embargo, hasta una serie de avistamientos en la década de 1930 cuando la cacería de Nessie ganó popularidad.

Los tabloides ingleses se interesaron en la historia y buscaban desesperadamente una fotografía para ilustrar los múltiples testimonios que publicaban. Así que el cirujano R. Kenneth Wilson la consiguió en 1934. La imagen apareció en periódicos y más periódicos, en un libro tras otro, en documentales de todo tipo.

Casi 60 años después, un hombre llamado Christian Spurling reveló que la foto había sido idea de su padrastro, Duke Wetherell, un cazador que el "Daily Mail" había mandado al lago. Según Spurling, cuando Wetherell falló en conseguir la fotografía, el periódico le despidió y él decidió vengarse. Cogió un submarino de juguete, hizo la cabeza y el cuerpo de Nessie y lo lanzó al lago. Wetherell hizo la foto y convenció a Wilson para que dijera que era suya.

Formado por varias masas de agua interrelacionadas, incluyendo el Río Oich al sur y los Bona Narrows al norte, el Lago Ness se extiende a lo largo de 37 kilómetros al suroeste de Inverness. Aunque no es el mayor lago de Escocia por superficie ni profundidad, es el que tiene mayor volumen de agua, ya que alberga más agua dulce que todos los lagos de Inglaterra y Gales juntos. Con casi 243 metros de profundidad, podemos encontrar todo un mundo debajo de la superficie, algo que ha dado lugar a la leyenda de Nessie.

Independientemente de si se cree o no la existencia del monstruo, la leyenda continúa. Hay más búsquedas en Google del Lago Ness que de cualquier otra institución del Reino Unido como, por ejemplo, el Palacio de Buckingham o el Peak District.

OTRO MONSTRUO ACUATICO: EL MONSTRUO DEL LAGO LAGARFLJOT, EN ISLANDIA

Hace unos años se realizó una impactante grabación en el lago Lagarfljot, que enseguida se difundió por Internet como la espuma. La grabación muestra lo que parece ser una enorme serpiente marina moviéndose a través de la fría corriente del lago. Su nombre es impronunciable: **Lagarfljotsormurinn**. El primer avistamiento histórico de este monstruo data del año 1345. Entonces se le describía como un animal con un cuello de más de seis metros de largo. ¿Estamos ante un fraude? Posiblemente.

Ver videos: <https://monstruopedia.com/monstruos-marinos/monstruo-lago-lagarfljot/>

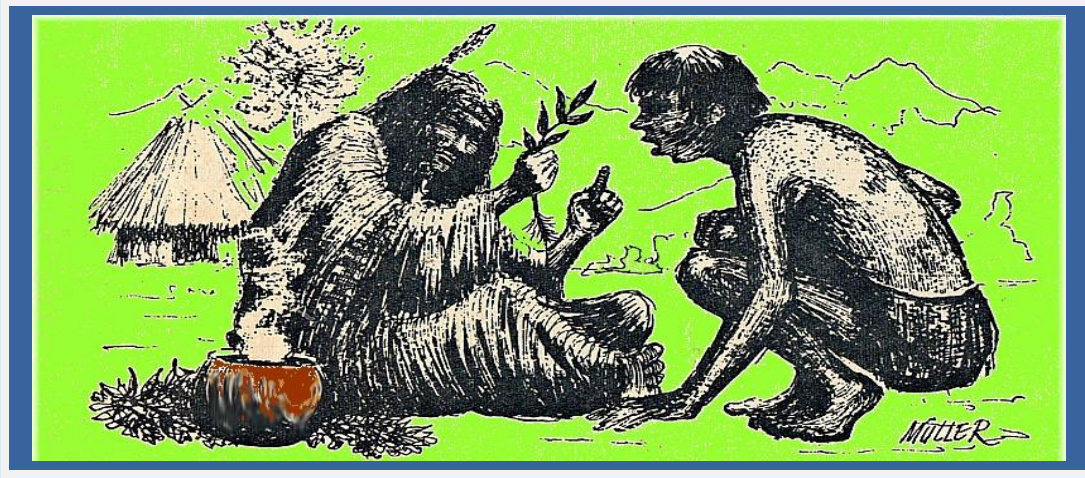


Mucho se ha especulado ante la posibilidad de que el vídeo fuera un fraude. Así lo aseguró el director del Museo Internacional de Criptozoología, Loren Coleman. Sin embargo, el propio Coleman dijo que no es la primera vez que se avista algo raro en el lago.

De hecho, si tiramos de hemeroteca, daremos con una última sorpresa. El monstruo del lago Lagarfljot volvió a ser grabado meses después, con la misma forma serpentina. Pero esta vez más tenue y difuso.

LOS MACHIS

PRECURSORES DE LA BRUJERIA



Los araucanos creían que las enfermedades tenían su causa en el “irum” o “mal impuesto” y, de consiguiente estimaban que para eliminarlas del organismo había necesidad de recurrir a los espíritus, sobre los cuales actuaban por intermedio de los machis.

Los machis formaban especies de escuelas para enseñar sus procedimientos curativos. Los machis o las machis curaban con música, brebajes, sahumerios y brujerías como dice el pueblo

Los machis no desaparecieron de nuestro país con la conquista de los españoles (*) ni con la declaración de la Independencia nacional. Innegablemente, recurrieron a infusiones de hierbas, eran herbolarios, conocedores de su medio vegetal, como eran los indios de América.

Aún hoy en día muchas personas recurren a los machis para curar sus males. Los machis conocen los poderes De las plantas, saben de las representaciones de muñecos para “imponer el mal”, no ignoran las cataplasmas y bebedizos.

El pueblo recurre a los remedios caseros a los secretos de la naturaleza, a los “remedios escatológicos”, etc.

Entre los “remedios Caseros” están los caracoles de huerto, cocidos, que sirven contra el asma y la bronquitis.

La hiel de vaca, que acaba con la caspa; la hiel de buey, embellece el cutis.

Los “secretos de la naturaleza” son innumerables. He aquí algunos: El caldo de “perro negro” de la parte que no se “recuesta”, cura el asma

Siete mechoncitos de perro negro, colgados al cuello de un niño como cuentas de un collar, le ayudan a su dentición.

Escupirle la cara a un gato negro quita la jaqueca.

La mosca cazada viva es “santo remedio” para el orzuelo si se pasa sobre este.

REMEDIOS HIPERBOLICOS

Son los remedios a los cuales le conceden un aumento excesivo de poderes., tal es el caso del a “uña de la gran bestia” en polvo, que sirve para los males de la melancolía (la gran bestia pudo ser el anta o el tapir)

Como bebedizo para el amor “corazón de golondrina” seco y pulverizado.

La raspadura de “cuerno de camahueto” (**) cocida en agua de mar y adicionada con sal y vinagre, proporciona un magnifico remedio para conservar la salud en general, adquirir considerables fuerzas y curar las fracturas de brazos y piernas.

REMEDIOS ESCATOLOGICOS

Consisten en la aplicación terapéutica de las materias excrementicias. Así el estiércol de los animales se combina en varias pócimas. Incluso la “**pedra de la vaca**” aún se usa para parálisis faciales y dolencias similares. Es una mezcla de residuos gástricos y pelos del animal que se da muy de vez en cuando en un ejemplar y se endurece en el intestino del animal. Remedio muy valorado aún. (Nota Redacción)

Por Oreste Plath (publicado en Edición especial de Vea – 21 de Julio de 1966)

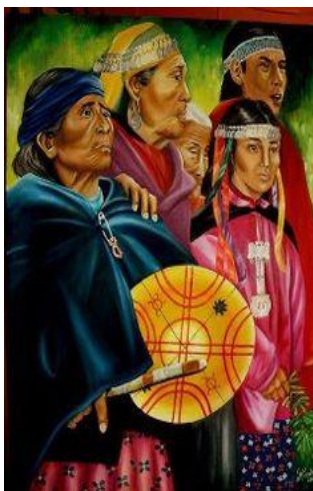
Sobre el autor: César Octavio Müller Leiva, conocido por su seudónimo Oreste Plath (Recoleta, 13 de agosto de 1907 – Santiago de Chile, 24 de julio de 1996), fue un escritor y estudioso del folklore de Chile.

PUNTUALIZACIONES:

(*) Hoy en día los/las machis están totalmente vigente y reconocida su capacidad para curar ciertas enfermedades que escapan a la medicina tradicional. Incluso existen farmacias mapuches y hospitales donde se practica conjuntamente ambas medicinas, la tradicional y la ancestral mapuche, siendo reconocida su eficacia en los pacientes.

(**) **Camahueto:** Es un vacuno macho mitológico del tamaño de un ternero de un año de aspecto muy hermoso, ya que presenta un pelaje corto que va de un color plumizo a un verdoso muy brillante. Su característica principal es que posee un solo cuerno dorado que crece en su frente de la misma forma que la de un unicornio. La Machi raspa el cuerno de camahueto para hacer sus pócimas porque tiene poderes curativos y rejuvenecedores, considerándose un remedio mágico contra la impotencia, y contra otras enfermedades como el reumatismo, la anemia, infecciones cutáneas, y muchas otras más.

También se dice que hay que tener cuidado de no recibir una sobredosis de raspado de cuerno, porque esto provocaría que el paciente quedara **encamahuetado**, es decir, afectado por una especie de locura violenta.



Los primeros **curanderos** que hubo en Santiago fueron los indígenas, considerada **una meica** fue Doña Inés de Suárez; después aparecieron numerosos curanderos, y el Cabildo por orden de Ruiz de Gamboa trato de organizar y extender títulos a los más preparados y poder eliminar a los ilegales que ejercían estas prácticas. Bartolomé Ruiz Carrera fue autorizado **para curar llagas simples, pero no en caso de penetrantes en la cabeza, ni del cuerpo, ni fracturas**. Luego se desempeño en el hospital, con un sueldo de cincuenta pesos de oro y cincuenta pesos en carneros y comidas. Las epidemias hicieron aparecer al primer vacunador, el que fue fray Pedro Manuel Chaparro. La primera partera comadrona fue Isabel Bravo. El primer boticario, el soldado farmacéutico Francisco Bilbao.

Continuara

CUENTOS Y LEYENDAS

DISTRITO DIFERENCIA

Clara no se impresionó cuando un hombrecito envuelto en un abrigo negro, corrió en medio de la oscuridad, de un lado a otro de la calle.

Eran las seis de la tarde, pero por tratarse de un día de invierno, cualquiera hubiese pensado que era de medianoche. El tema no era la oscuridad ni el hombrecito de apenas noventa centímetros de estatura, sino los asaltos que se habían producido en el sector. Eso sí que era preocupante.

Al vecino de Clara y su madre lo habían acuchillado dos meses antes, a pasos de su casa, sólo para robarle un maletín y algunos libros, que eran su única fortuna y medio de sustento. ¡Asaltado un vendedor de libros! Eran tiempos de caos. Si hubiese vendido televisores u ordenadores, todavía, pero vendía libros, quería los libros, y hay gente testaruda que todavía es capaz de morir por lo que aman, o luchar por lo que creen justo, aunque en definitiva les reporte poco dinero.

En eso estaba pensando, cuando llegó a su calle.

Para Clara el barrio donde vivía estaba atestado de símbolos, y era fácil dejarse llevar por la fantasía; sin embargo, el hombre es un animal de costumbres que a todo termina por adaptarse y en este caso Clara tenía a su imaginación muy bien dominada, a pesar de los intentos de ésta por enloquecerse cada día en que caminaba a casa después de la jornada de trabajo. Realmente para ella era fácil sustraerse a la “loca de la casa”, como le decía Santa Teresa de Jesús a la imaginación.

Los sucesos que ocurrían en todas las casas de su barrio eran evidentemente extraños. Las luces se encendían y apagaban sin que nadie hubiese intervenido y las puertas de todas esas mismas casas crujían de forma inusitada. Además, se escuchaban voces que podían ponerle los pelos de punta hasta al más valiente.

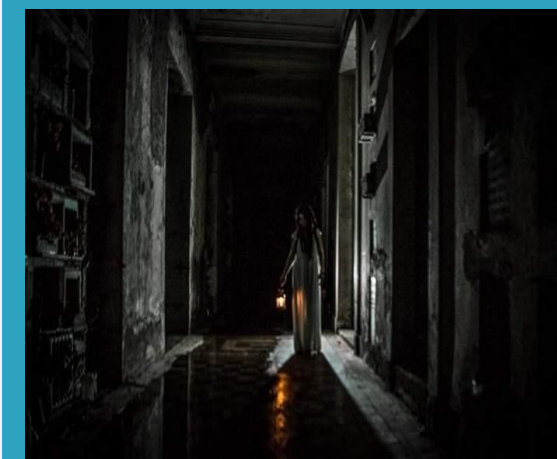
Clara abrió un portón y caminó por un largo pasaje. En medio de la oscuridad se sintió que se abría una puerta y su madre la recibió como de costumbre con un beso.

¿La niña mama? Preguntó Clara apenas entrar.

En el patio jugando como de costumbre con su amiguita, hijas.

¿Y tú le crees?

Por supuesto que no, Clara, pero tengo que hacer como si le creyera para no atemorizarla. Después de todo, según dice, pasa horas enteras jugando con ella y lo único que le llama la atención es que siempre su amiga usa la misma ropa inmaculadamente blanca.



Eso es raro, mamá. Si hasta hay ratones que se mueven en esta casa sin buscar alimentos; no ensucian y los gatos no se acercan.

Eso es cierto, pero por otra parte yo ya me he acostumbrado. El alquiler que pagamos es bajísimo. Por lo demás, no todos se atreven a vivir como nosotras, al interior del cementerio...

Autor: Benedicto Cerdà

Basado en un hecho real

NOTICIAS BREVES

LOS COCHES VOLADORES ESTAN CADA VEZ MÁS CERCA



Un grupo de empresarios está acelerando sus esfuerzos para llevar al mercado una nueva generación de transporte personal: el coche volador.

Los diseños actuales -algunos ya vuelan, otros todavía están sobre el tablero de dibujo- son tan radicalmente distintos entre sí como lo fueron los primeros aviones. Como sucede a menudo con las nuevas industrias, los diseñadores han llegado a diferentes conclusiones acerca de los deseos del cliente, el rendimiento del vehículo y las posibles exigencias de los reguladores.

Entre los interesados en la construcción de coches voladores figuran desde el cofundador de Google Larry Page, que financia dos compañías, a la estatal Aviation Industry Corp. of China (AVIC), que el año pasado presentó un prototipo en una exposición en Tianjin.

La idea del vehículo volador es tan antigua como el sueño del vuelo propulsado. John Brown, gerente de proyecto de Carplane, una empresa con sede en Múnich, cuenta que uno de los objetos que atesora es una imagen de 1885 que muestra a una persona en una bicicleta conectada a un globo.

Los diseñadores de estos coches voladores han tenido que lidiar con exigencias a menudo conflictivas. El ancho de los automóviles, por ejemplo, está limitado por las regulaciones y por la necesidad de caber en los garajes, pero los aviones necesitan largas alas. La forma en que el peso se distribuye estructuralmente en los vehículos también se diferencia de la forma en que lo hace en los aviones.

El primer coche volador de la empresa holandesa PAL-V.EFE

Estas diferencias han hecho que algunos prototipos se vean como coches que vuelan y que otros parezcan más aviones que pueden conducirse por una carretera. Si bien los enfoques de diseño son diferentes, los objetivos siguen siendo los mismos: construir vehículos que puedan operar de forma segura tanto en la tierra como en el cielo.

Los reguladores europeos han dicho que quieren dar a los ingenieros suficiente libertad como para imaginar diferentes diseños de coche volador. La comisionada de transporte de la Unión Europea, Violeta Bulc, dice que ha pedido a su personal que vaya pensando en el concepto de "un espacio urbano de aviación" que podría dar cabida a nuevas ideas, tales como aeronaves no tripuladas y aviones urbanos.

La idea de poder utilizar el mismo vehículo para conducir y volar ha contado con el respaldo de entusiastas durante décadas, aunque la capacidad de concebir productos reales que sean vendibles ha sido, en el mejor de los casos, esquivada. El concepto sigue estando limitado en gran parte a un grupo de empresarios que plantean diseños cada vez más sofisticados.

La ciencia hace que el sueño esté cada día más cerca, señala Douglas McAndrew, director técnico de AeroMobil, una empresa con sede en Eslovaquia que en 2012 voló por primera vez un prototipo. La mayor disponibilidad de materiales compuestos ha permitido diseñar vehículos suficientemente ligeros como para elevarse al cielo y a la vez suficientemente fuertes como para soportar el tráfico del día a día, dice McAndrew. La tecnología de motores también ha avanzado para ofrecer más potencia a menor peso, explica, y los sofisticados sistemas electrónicos de control del vehículo se han vuelto más asequibles también.

Terrafugia, un fabricante de estos coches con sede en Woburn, Massachusetts, dice que está trabajando en un prototipo de tercera generación que tiene como objetivo satisfacer requisitos regulatorios aún en elaboración. La compañía busca una certificación de avión deportivo ligero para su vehículo y pide a sus operadores que tengan una licencia de piloto deportivo además de una licencia de conducir. El nuevo modelo se

probará este año y el próximo, y las entregas comenzarán después. Un diseño de prueba de dos plazas denominado Transition voló por primera vez en 2009 y ha registrado más de 100 horas en el aire, según la compañía.



Terrafugia también trabaja en un vehículo de cuatro plazas que podría despegar y aterrizar verticalmente. La compañía ha reconocido que hay "importantes obstáculos de integración técnica y regulatorios que superar" con este modelo. La producción de un vehículo como ese está a por lo menos a ocho años de distancia, dice Terrafugia.

El desarrollo de los autos voladores no ha estado exento de contratiempos. En 2014, el prototipo de AeroMobil se estrelló durante un vuelo de prueba. El vehículo fue reparado y se le hicieron cambios al diseño. AeroMobil dice que el automóvil volador ha registrado 7,5 horas en el aire y 40 horas de pruebas de motor. La compañía tiene previsto comenzar las entregas comerciales del vehículo, AeroMobil 4.0, que aún no se ha dado a conocer, en 2018, dice McAndrew. La empresa planea empezar a tomar pedidos anticipados el año que viene.

Dado que los temas regulatorios continúan en discusión, los vehículos podrían permanecer en tierra por más tiempo. Todavía no se sabe, por ejemplo, si los coches voladores despegarán de aeródromos o si serán autorizados a utilizar carreteras.

La Comisión Europea, el brazo ejecutivo de la UE, podría decidir crear una nueva categoría de certificación que esté a mitad de camino entre las normas de aviación y las de seguridad vial, dice un funcionario de la UE. La Agencia Europea de Seguridad Aérea dice que ha tenido dos reuniones

con partes interesadas en desarrollar aviones que pueden andar por carreteras.

Un portavoz de la Administración Federal de Aviación de Estados Unidos dice que "un coche volador es un avión y debe ser certificado por la FAA" y agrega que sólo se permitirá que sean operados en el aire por pilotos con una licencia adecuada. El funcionario no quiso hablar del asunto con mayor detalle.

Suponiendo que todos los temas regulatorios estén resueltos, quedan otras preguntas acerca de cómo querrán los consumidores usar estos vehículos. Brown, de Carplane, dice que su compañía considera que la distancia óptima de vuelo de un vehículo para transporte de personas será entre 320 y 2.000 kilómetros, en particular entre ciudades que no estén bien conectadas entre sí.

El auto de Carplane probablemente tendrá una velocidad de crucero de 200 kilómetros por hora en el aire y una velocidad máxima de 175 kilómetros por hora en carretera. La altitud máxima de operación sería de unos 4.500 metros, según la compañía. Carplane está trabajando con los reguladores europeos para conseguir la aprobación de su prototipo, lo que significa que el vehículo no llegará al mercado hasta al menos 2019, dice Brown. La compañía también está trabajando estrechamente con el regulador de aviación de Alemania.

Las empresas reconocen que los coches voladores no serán baratos, pero son reacias a hablar del precio. Los costos serían muy superiores a los de los aviones más baratos o los autos deportivos de alta gama. Sin embargo, los vehículos voladores, dice Brown, también ofrecen ahorros tales como la eliminación de los costos de hangar, que pueden superar US\$500 al mes, o el costo del combustible de aviación. Simplemente hay que llenar el tanque en la estación de gasolina, dice.

RECUERDE AMIGO LECTOR

Si usted guarda dentro de sí, una experiencia extraordinaria, que su razonamiento no le ha dado respuesta, compártala con nosotros. Discreción asegurada

CURIOSIDADES ANOMALAS



LA LEYENDA DEL CURA SIN CABEZA EN BARRANCO – PERU

Los habitantes del lugar, aseguran que a más de uno este monje se le ha cruzado, causando terror y pánico

En el distrito histórico de Barranco existe una leyenda popular que afirma que por las noches aparece el fantasma de un sacerdote vestido con su hábito, pero con la particularidad de que no tiene cabeza. Los habitantes del lugar, aseguran que a más de uno este monje se le ha cruzado, causando terror y pánico. A pesar que esta leyenda, se ha expandido en diversos países latinoamericanos, la versión sigue siendo la misma, la de un 'cura decapitado'.

Cuenta la leyenda que en el distrito de Barranco en la Iglesia de la Ermita, que es uno de los templos más antiguos de todo el barrio. A finales del siglo XIX, había un sacerdote que tenía el carácter agrio y una vida visiblemente desordenada. Según distintas versiones de la historia, asegura que el sacerdote era un personaje frívolo que no transmitía lo que todo cura común hace, paz. Se dice que en la ciudad de Lima, sucedió un terremoto en la ciudad. Mientras el párroco se encontraba en el patio de la iglesia a punto de hacer sonar las campanas.

El suceso le tomó desprevenido y la campana cayó de tal manera, que la masa de acero le destruyó la cabeza, fracturando por completo el cráneo. La cabeza se trituró de tal manera que no se encontraron apenas restos de ella. Solo una mancha de sangre, masa encefálica y algunos pedazos de huesos esparcidos por la zona. Como

durante su existencia terrenal había sido malvado, dicen que su castigo fue vagar por siempre sin la cabeza. Se cuenta que el alma de este cura sigue penando sus culpas por las noches.

Las leyendas de estos curas sin cabeza son recurrentes a través de toda Sudamérica, en México existen varias leyendas similares totalmente asimiladas por el pueblo sencillo.

Los orígenes se remontan a la época de la conquista española, donde seguramente el encuentro de las dos culturas brindó la oportunidad para relatar comportamientos encubiertos de ciertos religiosos que no concordaban con su actuar cotidiano.

Pero en el continente europeo, historias similares se cuentan desde la Edad Media. Por ejemplo, en Praga, República Checa, las gentes dicen que siempre se aparecen espectros sin cabeza, en inmediaciones del "Puente de Carlos", en noches oscuras y gélidas. Los ciudadanos la asocian a la historia de los 10 caballeros templarios ejecutados en la guillotina por la Iglesia, y sus cabezas las colgaron en lanzas, adornando la baranda del puente. Así también se tienen leyendas de monjes y religiosos decapitados, cuyos fantasmas se aparecen con frecuencia en ciertos lugares antiguos.

Esta leyenda coincidente en diversas culturas del mundo, se relaciona directamente con asesinatos y la Inquisición sanguinaria de los siglos anteriores. Algunos ven al cura sin cabeza, montado en un caballo con una sotana impresionante y llamativa. En Venezuela, dicen que se aparece por las calles solitarias, galopando y penando. En Colombia, es más famoso en el departamento de Antioquia, donde se cuenta que principalmente ataca a los arrieros, desviándolos del camino y ofreciéndoles uno de los momentos más aterradores que una persona pudiese vivir. **Imagen: Barranco y su iglesia del cura sin cabeza.**



BARUCH DE SPINOZA

(Amsterdam, 1632 - La Haya, 1677)

Filósofo neerlandés. Hijo de judíos españoles emigrados a los Países Bajos, estudió hebreo y la doctrina del Talmud. Cursó estudios de comercio y teología, pero, por la fuerte influencia que ejercieron sobre él los escritos de Descartes y Hobbes, se alejó del judaísmo ortodoxo. Su crítica racionalista de la Biblia provocó que fuese por último excomulgado por los rabinos en 1656; Spinoza se retiró entonces a las afueras de Amsterdam, donde trabajó como pulidor de lentes.



Durante este período escribió un breve tratado acerca de Dios, el hombre y su felicidad, y parece que también la obra *De la reforma del entendimiento* y un polémico *Tratado teológico-político*, aunque se publicarían más tarde. En 1673 renunció a una cátedra en Heidelberg para mantener su independencia intelectual. En 1675 terminó su obra más importante, la *Ética* demostrada según el orden geométrico, iniciado catorce años antes y que no se publicaría hasta su muerte, en 1677. También por esta época emprendió la redacción del *Tratado político*, que quedó inconcluso.

La filosofía de Baruch Spinoza parte de la identificación de Dios con la naturaleza (*Deus sive natura*), y representa el mayor exponente moderno del panteísmo. Llevó al extremo los principios del racionalismo, y dedujo toda su filosofía de la definición de sustancia como «aquello que es en sí mismo y se concibe por sí mismo», por lo que sólo podía existir una sustancia, la divina.

La mente humana conoce sólo dos «atributos» o formas de aparecer de Dios, el pensamiento y la

extensión, aunque sus atributos deben ser infinitos. Los individuos son a su vez modos, determinaciones concretas, de los atributos. Este monismo radical resuelve el problema cartesiano de la relación entre pensamiento y extensión, pues son sólo formas de presentarse la sustancia divina, así como el conflicto entre libertad y necesidad, que se identifican desde el punto de vista de Dios, pues es libre como *natura naturans* (en cuanto causa) y determinado en cuanto *natura naturata* (en cuanto efecto). Desde el punto de vista del hombre, la libertad individual es una ilusión.

Spinoza destacó tres géneros de conocimiento humano: en el primero, el hombre es esclavo de las pasiones y sólo percibe los efectos o signos e ignora las causas; en el segundo, la razón elabora ideas generales o nociones comunes que permiten a la conciencia acercarse al conocimiento de las causas, y aprende a controlar las pasiones; en el tercer género, el hombre accede a una intuición totalmente desinteresada, pues conoce desde el punto de vista de Dios (*sub specie aeternitatis*), ajeno a sí mismo como individuo y por tanto sin que le perturben las pasiones individuales. En esta contemplación se identifican lo singular y lo eterno, y se percibe la presencia de todo en todo, intuición en la que se cifra la única felicidad posible.

En el terreno político, Spinoza rechazó el concepto de moral, por considerar que implicaba una desvalorización de lo real en nombre de un ideal trascendente. Todos los seres se guían por el principio de auto conservación, sobre el cual se edifica el Estado como limitación consensual de los derechos individuales. Sin embargo, lo que el individuo busca en el Estado es la conservación propia, por lo que puede revolverse contra él en caso de que no cumpla esta función («Dios crea individuos, no naciones»).

En la medida en que la ley limita el poder de cada uno mediante un sistema de recompensas y castigos, la política descansa necesariamente en pasiones tristes (temor, seguridad). La principal preocupación política de Spinoza fue: ¿Por qué los hombres combaten por su esclavitud como si se tratara de su libertad? Aunque la democracia es el mejor de los regímenes políticos, pues tiende a sustituir las pasiones tristes por el amor a la libertad y favorece el acceso al estado de razón, sólo se llega al tercer género de conocimiento por la vía individual y privada.

La filosofía de Spinoza generó un importante rechazo en su tiempo, pero un siglo más tarde sería recuperada y ejercería una importante influencia no sólo en el terreno de la metafísica, sino entre poetas románticos como Shelley y Wordsworth. Si bien históricamente se sitúa entre los continuadores del racionalismo cartesiano (junto con Malebranche y Leibniz), Spinoza no perteneció a ninguna escuela, y resulta difícil destacar al nivel que merecen la profunda originalidad y la independencia de su pensamiento

EINSTEIN Y SU ATENCION A SPINOZA

Cuestiones que el hombre se ha preguntado desde que el hombre es hombre y que, aún a día de hoy, seguimos preguntándonos. Llevamos toda nuestra vida intentando encontrar las respuestas a todas estas preguntas, ya sea a través de la religión o la ciencia.

Por ello, lo que pensara una de las mentes más brillantes del siglo . XX y de la historia, el físico alemán Albert Einstein, siempre ha suscitado mucho interés entre aquellos que aún siguen buscando respuestas a estas preguntas. Pues bien, Einstein, según declaró en multitud de ocasiones, creía "en el Dios de Spinoza"

En algunas entrevistas a lo largo de su vida, Einstein manifestaría cierta dificultad para explicar sus creencias. De hecho, en una ocasión, cuando fue interrogado por el rabino Herbert S. Goldstein, sobre si creía en la existencia de Dios, este le contestó:

"Creo en el Dios de Spinoza, quien se revela así mismo en una armonía de lo existente, no en un Dios que se interesa por el destino y las acciones de los seres humanos".

Si bien no compartía la idea de un Dios personal, manifestó que consideraba que la mente humana no era capaz de comprender la totalidad del universo, ni cómo se organiza, a pesar de ser capaz de percibir la existencia de cierto orden y armonía.

En 1930, durante una entrevista publicada en el libro *Glimpses of the Great* de G. S. Viereck, el Premio Nobel se exployó aún más sobre este tema:

"Tu pregunta es la más difícil del mundo. No es algo que pueda responder con un simple sí o no. No soy ateo. No sé si puedo definirme como un

panteísta. El problema en cuestión es demasiado bastó para nuestras mentes limitadas. ¿Puedo contestar con una parábola?



La mente humana, no importa que tan entrenada esté, no puede abarcar el universo. Estamos en la posición del niño pequeño que entra a una inmensa biblioteca con cientos de libros de diferentes lenguas. El niño sabe que alguien debe de haber escrito esos libros. No sabe cómo o quién. No entiende los idiomas en los que esos libros fueron escritos. El niño percibe un plan definido en el arreglo de los libros, un orden misterioso, el cual no comprende, solo sospecha. Esa, me parece, es la actitud de la mente humana, incluso la más grande y culta, en torno a Dios. Vemos un universo maravillosamente arreglado que obedece ciertas leyes, pero apenas entendemos esas leyes".

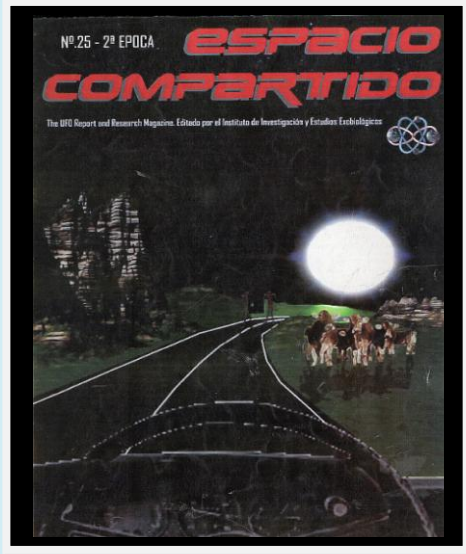
"Nuestras mentes limitadas no pueden aprender la fuerza misteriosa que mueve a las constelaciones. Me fascina el panteísmo de Spinoza porque él es el primer filósofo que trata al alma y al cuerpo como si fueran uno mismo, no dos cosas separadas".

A pesar de ser una de las mentes científicas más brillantes, Einstein veía que ciencia y religión no se encuentran necesariamente enfrentadas, puesto que ambas persiguen el mismo fin: la búsqueda y entendimiento de la realidad.

La visión del mundo y de la fe se aproxima en gran medida al panteísmo, es decir, la idea de que lo sagrado es toda la naturaleza en sí misma. Esto básicamente quiere decir que Todo es Dios.

Aunque el filósofo holandés fue repudiado por su forma de pensar, sus obras perduraron. Y no solo eso, sino que fueron abrazadas por mentalidades tan ilustres como la Albert Einstein. La postura y creencias religiosas del físico se aproximaban a la visión del Dios de Spinoza como algo que no nos dirige y castiga, sino que simplemente forma parte de todo y se manifiesta a través de este todo.

ULTIMA HORA "ESPACIO COMPARTIDO" SE DESPIDE



El Presidente del IIEE de España, Ramón Navia-Osorio nos comunicó este mes, el término de la publicación "Espacio Compartido" boletín informativo del Instituto de Investigación y Estudios Exobiológicos, que acompaño a toda una gran generación de investigadores de España y también en los últimos años de Chile, luego de la instauración de la Delegación mencionada en este país.

No es extraño que todo proyecto, ideas, e incluso ilusiones tengan su término. Los años no pasan en vano y quienes confeccionamos estos informativos, sean digitales o en otros formatos sabemos lo difícil que es llevar a cabo esta labor.

Los tiempos han cambiado y las generaciones nuevas no tienen las mismas aspiraciones ni costumbres en adquirir información y solo los "catedráticos de nuestras temáticas" se mantienen y adquieren y/o asimilan las tecnologías nuevas y las comparten con las de tiempos pasados.

Eso sí, quienes han confeccionado "Espacio Compartido" pueden estar muy satisfecho de su labor. Han cumplido con gran altitud de miras y sobre todo con seriedad y responsabilidad en lo expuesto. Muy agradecidos quedamos por su trabajo y un abrazo fraterno a Ramón Navia-Osorio artífice de este proyecto. Un ejemplo para muchos de nosotros.

SECCION DE OPINIONES SOBRE LA EUTANASIA

Sucedió en España. Un activista de la eutanasia, conocido en estos ambientes desde hace años acaba de ayudar a su mujer a dejar este mundo proporcionándole una dosis de una solución letal. La señora padecía esclerosis múltiple y sufría.

¿Pero es la muerte provocada la solución a casos de este tipo, por los que en mayor o menor medida todos tendremos que pasar algún día? ¿Lo haríais con alguno de vuestros familiares o lo pediríais para vosotros?

Morir dignamente no es morir antes de tiempo por medio de una inyección letal. Morir dignamente es vivir dignamente los últimos momentos.

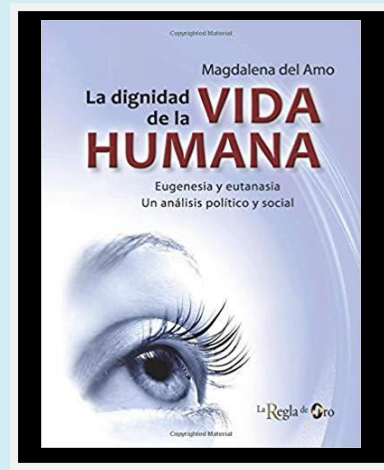
En nuestro tiempo, nadie debe sufrir, y para eso están, o deben estar, los cuidados paliativos.

Debemos reclamar a nuestros políticos una buena atención en la vejez y en la enfermedad y no soluciones para hacernos desaparecer cuanto antes porque ya no somos útiles al sistema.

Tras la falsa piedad y compasión por el enfermo se esconde un interés economicista y utilitarista.

Hay que quitarles la máscara. Es imprescindible si queremos hacer un mundo más justo. ¿Por qué a la izquierda le atrae tanto la sangre y la muerte?

Magdalena del Amo – Extraído de Facebook



**Un tema de gran actualidad en Chile
¿Qué piensa usted al respecto?**

HUMOR UFOLOGICO Y DEL OTRO

